

Лит. Россия, 1982, 3 серия, № 86

В «шуме вод яростных»

(О трилогии Виталия ЗАКРУТКИНА «Сотворение мира»)

ВИТАЛИЙ Закруткин завершил эпическую трилогию «Сотворение мира», пожалуй, главную книгу всей своей творческой жизни, отдав ей более двадцати пяти лет упорного труда.

Следуя славным традициям советской историко-революционной литературы, В. Закруткин показал в романе прежде всего широкие картины жизни и борьбы народа, этого подлинного творца истории.

«В трех книгах романа, — сказал недавно автор «Сотворения мира», — мне хотелось показать великое и трудное время становления нашего государства, эпоху непрестанной революционной борьбы, ломки старого, неповторимую пору, которая выдвинула множество героев и привела страну, ведомую нашей Комму-

нистической партией, к великой победе над фашизмом».

Началом действия эпопеи автор избрал осень 1921 года. С первых строк романа писатель рисует реалистически суровые картины голода, разрухи, лишений, которые переживал народ молодой Советской России.

Понимали эту простую и горькую истину и фельдшер Дмитрий Данилович Ставров, семье которого суждено, по воле автора, стать в центре масштабного повествования, и коммунисты Илья Длугач, Григорий Долотов и другие, кто направлял трудовую народ в его великой борьбе.

Вторая книга посвящена трудному и сложному десятилетию в истории нашего государства (1926—1936 гг.) — сплошной коллективизации сельского хозяйства. Правдиво повествуется

в романе о драматических событиях, связанных с этим временем.

В третьей книге автор повествует о жизни семьи Ставровых на широком историческом фоне. Главные события сначала происходят в 1936—1941 годах в России, Франции, Германии и в Испании.

В начале третьей книги прежде всего запоминаются испанские эпизоды, связанные с такими действующими лицами, как Роман Ставров и Леся Лелик. Их характеры раскрылись в огне борьбы. Они первыми из Ставровых приняли открытый бой с фашистами и поняли, что этот бой не последний...

Мы повстречаемся в донской станице Дятловской со скромной труженицей Федосьей Филипповой и непоседливым стариком Егором Ивановичем, с толковыми руководителями совхоза Ермаевым и Младеновым, а в странах Европы встретимся с мужественными борцами против фашизма: советским полковником Ер-

маковым, болгарским коммунистом Тодором Цоловым, немецким антифашистом Вальтером Хольтцендорфом...

Вторая, заключительная часть третьей книги и всего романа «Сотворение мира» посвящена незабываемым героическим событиям Великой Отечественной войны, ратным делам советских людей на фронте и в тылу врага.

Главным действующим лицом третьей книги является сын Дмитрия Даниловича Ставрова — Андрей. Особенно важные страницы, посвященные работе Андрея агрономом-садоводом в Дятловском совхозе на Дону. Сколько трудов приложил он вместе со всеми тружениками совхоза для того, чтобы вырывать огромный участок полумертвого леса и на его месте посадить фруктовый сад!

Пожалуй, только здесь так ярко и полно раскрылась одна из главных особенностей характера Андрея Ставрова — его любовь к земле, к деревьям, к людям села. Об этом много говорилось и в первой, и во второй книгах, но здесь — наиболее глубоко и убедительно.

Окидывая мысленным взором жизненный путь Андрея — сначала мальчика, потом юноши, мужа, — читатель не может не полюбить этого искреннего, честного, отзывчивого, трудолюбивого и мужественного человека.

Прав критик В. Петелин, который первым заметил, что «в Андрее Ставрове В. Закруткину удалось действительно передать светлые и положительные стороны своего поколения».

Нельзя не оценить высоко всей грандиозности задуманного и осуществленного писателем историко-литературного полотна. Судьбы Европы и мира, нашего государства, судьба народа и лишь на основе этого судьбы отдельных людей — таков характер задуманного В. Закруткиным четверть века назад произведения с эпическим заголовком «Сотворение мира» и поэтическим эпиграфом: «И слышал я как бы слово многих народов, как бы шум вод яростных, как бы грохот громов... И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали».

Рождение в крови и муках, в «грохоте громов» и «шуме вод яростных» нового мира — мира социализма, который открыл новую страницу в истории человечества, — это с самого начала хотел показать и талантливо показал Виталий Закруткин в многотомном романе, по достоинству выдвинутом ныне на соискание Государственной премии СССР.

Владлен КОТОВСКОЕ
РОСТОВ-на-ДОНУ