

Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА

22 MAR 1983

г. Ташкент

B M V

2204

С Д У М О Й О Ч Е Л О В Е К Е

К 75-ЛЕТИЮ В. ЗАКРУТКИНА

«Человек на земле и человек на войне — вот как мне представляются две главные темы. А если вдуматься, тема одна: человек, его жизнь и смерть, борьба и противостояние, воспитание духа и испытание духа» — таково творческое убеждение писателя В. Закруткина.

...В Берлине при штурме одного из зданий, где засели вооруженные до зубов фашисты, был убит комбат. Военный корреспондент майор Закруткин принял командование батальоном, поднял бойцов в атаку. Дом был взят, красноармейцы продвинулись вперед, до Александерплац. В бою Закруткин был тяжело контужен, но остался на посту...

Всегда быть в гуще событий, на передней линии огня — таков характер писателя. В донской станице Кочетовской, где с 1947 года живет писатель, был расположен полеводческий колхоз — хозяйство в то время экономически слабое, отстающее. Оно размещалось на землях, больше пригодных для возделывания винограда, чем зерновых культур. Выход был один — добиваться новой специализации хозяйства. Публицистическим выступлением В. Закруткина в центральной и местной печати кочетовцы во многом обязаны тем, что их совхоз, получив специализацию, стал экономически крепким хозяйством.

Чувство высокой ответственности перед людьми, забота об их сегодняшнем и завтрашнем дне пронизывают каждое выступление писателя. Работая над крупными художественными произведениями, он находит время для публицистических выступлений — в своих статьях он глубоко вникает в жизнь земляков, ставит острые, злободневные вопросы. Он пишет о жизни современного села и реализации Продовольственной программы, о проблемах рыбного хозяйства, рассказывает об интернациональных связях тружеников Дона...

И сегодня, как тридцать лет назад читателей волнует роман «Плавучая станица»,

удостоенный Государственной премии СССР. Поднятые в нем проблемы экологии, охраны, рационального использования и воспроизводства рыбных запасов остры и сегодня — не случайно роман много раз переиздавался у нас и за рубежом, а писатель и сейчас получает сотни писем. Тотчас же после выхода книги министр рыбной промышленности СССР специальной директивой обязал все инспекции рыбоохраны «взять роман на вооружение и сделать из него практические выгоды».

«Сотворение мира» — так называется главная книга В. Закруткина, отмеченная Государственной премией СССР 1982 года. Это широкое эпическое полотно, охватывающее большой отрезок нашего исторического пути, — от войны гражданской до мирных дней после Великой Отечественной. Эпопея рисует картину сотворения, созидания нового социалистического мира, вовлечения в активную деятельность широких народных масс, непримиримую классовую борьбу между представителями старого и нового миров, массовый героизм и самоотверженность советского народа в Великой Отечественной войне.

Книги писателя дороги нам тем, что в них дан яркий образ нашего времени, они пронизаны любовью к человеку-труженику.

Писатель, встретивший свое 75-летие в новом творческом горении, работает над повестью «На золотых песках». Только общими усилиями честных людей разных стран можно предотвратить термоядерную катастрофу — такова основная мысль новой книги.

— Эпоха, мир, в котором мы живем, — говорит В. Закруткин, — создается каждым из нас, живущих на земле. Из наших поступков, деяний складываются судьбы поколений, судьбы народов... От нас, людей, и только от каждого из нас зависят судьбы мира...

В. ЯНЧЕНКОВ,
Кандидат филологических наук.