

К ПИСАТЕЛЮ ПРИШЛИ ПИОНЕРЫ

К 75-летию В. А. Закруткина

В ОДИН из приездов в станицу Кочетовскую мне довелось присутствовать на встрече Виталия Александровича Закруткина с приехавшими к нему в гости пионерами из города Шахты. Ребята пришли вместе со своими учителями подняться на веранду, удобно расселись за длинным столом, попросили писателя рассказать о своей жизни, о написанных книгах.

Заявляется непринужденная беседа.

— Все мои предки были учителями, — говорит гостеприимный хозяин дома, — и деды, и отец, и мать. Сам я в юности тоже учительствовал. Родился я в Феодосии. Но города не помню. Когда оттуда уехала семья, мне было всего три года. Детство прошло в Евпатории. Есть такая деревушка на Украине.

Писатель замолчал, что-то припомнил. Затем улыбнулся:

— В девять лет я сочинил первое стихотворение. Но это «творчество» не принесло радости. Отец выпорол меня, так как я недопалал клочок земли. Это надолго отбило охоту писать.

Вспоминается и такой случай. Был у нас жеребенок. Я очень привязался к нему, кормил сахаром. Приучил лежать на кровати. Появля голову ему платком и укладываю на кровать. Однажды пришли к нам гости. Жеребенок к тому времени уже вырос — года два ему было. И вдруг он ныкнул в комнату, плюхнулся на кровать. Кровать сломалась. Что мне было за это — сами понимаете.

Ребята смущенно переглядываются. Но видя, что рассказчик рассмеялся, тоже заулыбались.

Закруткин рассказал ребятам о своей учебе в школе, в аспирантуре, о начале творческого пути.

Парень в тубертеме просит поделиться фронтовыми впечатлениями.

— Когда началась война, я пошел добровольцем на фронт. Был военным корреспондентом.

Виталий Александрович приносит из комнаты толстую книгу в старинном переплете, раскрывает ее. На первой странице четким почерком выведено «Дорогами большой войны».

— Это мой фронтовой дневник, — говорит он. — На этих листах я вел записи самых примечательных событий военных лет.

Учащиеся с любопытством перелистывают дневник, рассматривают аккуратно начерченные нарядом схемы. А писатель продолжает свой неторопливый рассказ:

— На войне было всякое. Всего не перескажешь. Пришлось мне участвовать в штурме Берлина в составе пятой ударной армии генерала Берзарина. В боях за Берлин был контужен.

— Подробней, пожалуйста, — раздается неслышимый голос вихрастого мальчугана.

— Ну хорошо, слушайте. Зашел я на командный пункт командира батальона, беседую с ним. А в метрах ста пятидесяти от нас, в большом пятиэтажном доме, засели немцы. Ведут обстрел «фаустами». Вражеских солдат в нем тоже не меньше батальона. Было решено штурмовать этот дом. Вдруг поднялась навесная стрельба. Комбат говорит мне: «Давай посмотрим, что там происходит». Только мы вышли из подвала, как на пороге разорвался «фауст». Комбат был убит, а меня отбросило в сторону, контузило. Я принял командование батальоном. Вечером под Первое мая 1945 года этот дом мы взяли и продвинулись дальше — до Александрии!

Ребятки не терпят узнать все. Слышно, как один шепчет другому:

— Спроси про награды.

Но это услышали все. Улыбался и писатель.

— В войну я награжден орденами Красной Звезды, Красного Знамени, медалями... Ну, что вам еще рассказать. Присутствовал я при подписании акта о безоговорочной капитуляции. Во время войны писал очерки, рассказы. А когда попал в госпиталь, начал писать книгу о войне. Здесь, в Кочетовке, живу с 1947 года. Среди станичников у меня много друзей. И на свадьбах бываю, и на охоту, и на рыбную ловлю вместе ездим.

— Вот, например, как появилась моя книга «Плавающая станица». Я увидел, что рыба в водоемах заварили уничтожается. А рыбных запасов никто не пополняет. И я решил написать об этом роман. Конечно, пришлось изучать жизнь рыбаков, беседовать со многими людьми, знакомиться с их судьбами. Ну и, понятно, писательская фантазия не последнее место здесь сыграла: Но в основу романа положены реальные факты. Многие из литературных прототипов еще и сейчас живут здесь, в станице. Между прочим, познакомившись с «Плавающей станицей» английские коммунисты прислали мне письмо с просьбой дать совет, как возродить в Англии лов креветок.

— Давно я задумал написать большое произведение о судьбе своего поколения, — продолжал свой рассказ Закру-

ткин. — Я назвал его «Сотворение мира»...

Писатель откинулся на спинку кресла, о чем-то задумался.

— Есть в Чехословакии изумительный по красоте городок Градец Кралов, — тихо произнес он. — Я был в нем во время войны. Как-то увидел свейкий могильный холмик. Фанерную дощечку на нем с надписью. Узнал, что здесь похоронены русский офицер, чешская девушка и бежавший из плена француз. Русский офицер организовал партизанский отряд. За несколько дней до наступления наших войск все они при взрыве погибли...

— «Без вести пропавший», — хором заявили учащиеся, перебив рассказчика.

— Похоравился фильм?

— Очен!

Виталий Александрович пригласил ребят к себе в кабинет. Мальчишки заинтересовались висевшими на стене ружьями, чучелами птиц.

Закруткин давал объяснения: — Это вот с краю — цыпля солнечная, обитательница Египта, она встречается редко. А это — выпь болотная. Она по ночам издает звук: «бу-бу». В народе ее называют «бугай». Здесь собраны дрофы, или, иначе, дуданы...

Кто-то обратил внимание на висевшую шагу.

— Это парадная шага некоего контр-адмирала, — сообщает хозяин этого уникального домашнего музея. — Я взял ее на память в Берлине во время войны.

И продолжал:

— Это — картина неизвестного польского художника. Предполагают, что на ней изображена Марина Минин...

Писатель показал ребятам свои книги.

— Это моя первая книга «Академик Плющов». Сейчас, когда я ее перечитываю, немного улыбаюсь. На этой полке — зарубежные издания.

Пионеры берут в руки книги Закруткина, переведенные на румынский, чешский, польский, болгарский, словацкий, китайский, английский, испанский языки.

Писатель подарил юным гостям свои книги, сделав на них теплые дарственные надписи.

Пионеры попросили Виталия Александровича сфотографироваться с ними на память. Все удобно устроившись на ступеньках дома, фотографировали сразу троих учеников.

Кто-то шутит:

— У кого-нибудь, да получится.

Прощаясь, писатель пожелал ребятам хорошего отдыха, успехов в учебе.

И. ГЕГУЗИН.

Комсомолец
В. Феотв н/Дону
25 MAR 1983