

# Самобытный талант

К 75-летию известного советского писателя В. А. Закруткина

С ВУЙНЫМИ теплыми ветрами, щедрым солнцем и ароматом оттаявшей земли пришла на Дон весна. Ожил, подернулся нежно-изумрудной вуалью раскрывшихся почек и сад Виталия Александровича Закруткина. Каждое деревце, каждый куст здесь посажены и взлелеяны самим писателем. Оттого с такой радостью и волнением встречает он приход весны — поры цветения, новых надежд, новых замыслов.

Нынешний март в жизни В. А. Закруткина — семьдесят пятый, юбилейный. И с его добрых, светлых вершин как не оглянуться на то, что пройдено, сделано.

Я знаю Виталия Александровича много лет и сегодня, листая блокноты, будто слышу его медлительный, немного глуховатый голос.

**«Не раз говорил и повторяю: война сделала меня писателем. Я видел взлеты духа (а иногда и надежды), людские слезы и скупые радости. Война раскрыла мне столько человеческих душ!»**

...В Берлине, во время штурма пятиэтажного дома, был убит комбат. Военный корреспондент Закруткин принял командование батальоном...

Писатель и сегодня хранит дневник с беглыми заметками о фронтовых дорогах. Многие из увиденного и пережитого переплавлено им в чеканные строки книги «Кавказские записки» — волнующий документ эпохи, в котором война показана прежде всего как тяжелый труд, потребовавший максимального напряжения

физических и нравственных сил народа.

Перед читателем проходит вереница образов солдат и офицеров — людей бесстрашных, выносливых, способных на благородный риск и самопожертвование. Морской пехотинец Кузьмин, казак-доброволец Парамон Куркин, старшина Глуз, красноармеец Шапошников... В книге утверждается мысль, что в дни войны герои были явлением массовым и повседневным.

**«Я стремлюсь писать только о том, что лично пережито, что волнует меня, о чем обязательно нужно поведать людям, иначе повесть моя не даст мне покоя ни днем, ни ночью.»**

И каждая книга его без промаха была в цель. Как тридцать лет назад, нас и сегодня волнует, к примеру, роман «Плавучая станица», удостоенный в 1951 году Государственной премии СССР. Поднятые в нем проблемы экологии, охраны природных богатств остры и актуальны. Роман много раз переиздавался у нас и за рубежом, писатель получил сотни откликов. В их числе — письмо из приморского города Саутпорта, близ Ливерпуля. Английские коммунисты написали ему о том, что «Плавучую станицу» обсуждали коллективно.

**«Человек на земле и человек на войне — вот как мне представляются две главные темы. А если вдуматься, тема одна: человек, его жизнь и смерть, борьба и противостояние, воспитание духа и испытание духа.»**

Один из первых наставников молодого писателя — А. С. Серафимович как-то сказал ему: «Существо творчества определяется той целью, которую писатель ставит перед собой».

Книги В. А. Закруткина тем и дороги нам, потому и стали заметным явлением в советской литературе, что пронизаны высокой гражданственностью, горячей любовью к человеку-труженику, человеку-воину. Цель художника — не только раскрыть и показать миру светлый лик новой жизни, но и активно, страстно, с принципиальных партийных позиций бороться за утверждение этого нового, за торжество коммунистических идеалов.

К какому бы жизненному пласту ни обращался писатель — судьбам ли своих земляков («За высоким плетнем», «Кочетовцы»), с 1947 года он живет в станице Кочетовской, — проблемам ли всеобщего звучания («Плавучая станица»), явлениям ли, связанным с войной («Подсолнух», «Матерь человеческая»), — его волнуют прежде всего судьбы людские, судьба человека-созидателя, борца, строителя нового мира.

«Сотворение мира» — так называется главная книга В. А. Закруткина, отмеченная Государственной премией СССР 1982 года. Это широкое этическое полотно, охватывающее большой отрезок нашего исторического пути — от войны гражданской до мирных дней после Великой Отечественной. Эпопея рисует картину созидания, вовлечения в ак-

тивную деятельность широких народных масс, непримиримую классовую борьбу, массовый героизм и самоотверженность советского народа в Великой Отечественной войне. В романе с полной силой проявились талант, незаурядное мастерство художника.

...Высокий, по-юношески стройный и подвижный, красивый какой-то особой — мудрой и доброй — красотой, Виталий Александрович и в свои семьдесят пять полон энергии, новых творческих замыслов.

**«Мне кажется, гражданский долг писателя сегодня — говорить во весь голос о том, что тревожит всех: о судьбе человечества, о судьбе Земли, действительно бороться, чтобы вслед за сотворением мира не случилось его крушения.»**

Что касается меня, то я неизменно считаю себя солдатом мира».

Писатель-солдат, писатель-гражданин, страстный патриот родной земли, В. А. Закруткин по-прежнему — на передней линии огня. И, вчитываясь в мудрые строки его книг, как не вспомнить теплых и глубоких слов о нем М. А. Шолохова: «...я горд и рад тому, что Виталий Закруткин — талантливый писатель, человек не легкой жизни, человек крепкий и живет в нашей литературе по-настоящему...»

**В. ЯНЧЕНКОВ,**  
кандидат  
филологических наук,  
(ТАСС — специально  
для «Сельской жизни»).