

«Правда» 3 апреля 1983 года

КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ЗАМЫСЛЫ И СВЕРШЕНИЯ

С ДУМОЙ О ЧЕЛОВЕКЕ

«Человек на земле и человек на войне — вот как мне представляются две главные темы. А если вдуматься, тема одна: человек, его жизнь и смерть, борьба и противостояние, воспитание духа и испытание духа» — таков творческий убеждение писателя В. Закруткина.

...В Берлине, при штурме здания, где засели фашисты, был убит комбат. Военный корреспондент майор Закруткин принял командование батальоном, поднял бойцов в атаку. Дом был взят, красноармейцы продвинулись вперед, до Александерплац. В бою Закруткин был тяжело контужен, но остался на посту...

Всегда быть в гуще событий, на передней линии огня — таков характер писателя. В донской станции Кочетовской, где с 1947 года он живет, был расположен полеводческий колхоз — хозяйство в то время экономически слабое, отстающее. Оно размещалось на землях, больше пригодных для возделывания винограда, чем хлебопашества. Выход был один — добиваться новой специализации хозяйства. Публицистическим выступлением В. Закруткина в центральной и местной печати кочетовцы во многом обязаны

тем, что их совхоз стал экономически крепким виноградарским хозяйством.

Чувство ответственности перед людьми, забота о них пронизывает каждое выступление писателя.

И сегодня, как тридцать лет назад, читателей волнует роман «Плавучая станция», удостоенный Государственной премии СССР. Поднятые в нем проблемы экологии, охраны, рационального использования и воспроизводства рыбных запасов остры и сегодня — не случайно роман много раз переиздавался у нас и за рубежом. Сразу после выхода книги министр рыбной промышленности СССР директивно обязал все инспекции рыбоохраны «взять роман на вооружение и оделать из него практические выводы».

К какому бы жизненному пласту ни обращался писатель — к судьбам своих земляков («За высоким плетнем», «Кочетовцы»), проблемам глобального звучания («Плавучая станция»), явлениям, связанным с войной («Подсолнух», «Матерь человеческая»), — его волнуют прежде всего судьбы людские, ценность человека.

«Сотворение мира» — так называется главная книга В. Закруткина, отмеченная

Государственной премией СССР 1982 года. Это эпическое полотно, охватывающее большой отрезок нашего исторического пути — от войны гражданской до мирных дней после Великой Отечественной. В романе с полной силой проявился талант, незаурядное мастерство художника.

«Талант большой, самобытный и понимает, глубокий. Он жизнь знает и язык народа чувствует. Это художник», — говорил о Закруткине С. Сергеев-Ценский.

Писатель, встретивший 75-летие, работает над повестью «На золотых песках». Только общими усилиями честных людей разных стран можно предотвратить термоядерную катастрофу — такова основная мысль новой книги.

— Эпоха, мир, в котором мы живем, — говорит В. Закруткин, — создается каждым из нас, живущих на земле. Из наших поступков, деяний складываются судьбы поколений, судьбы народов... От нас, людей, и только от каждого из нас зависит судьба мира...

В. ЯНЧЕНКОВ,
кандидат филологических наук.