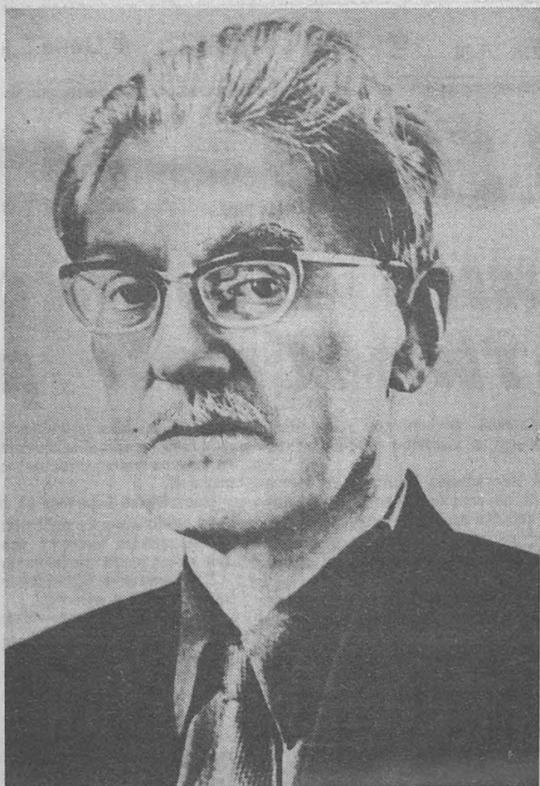


ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЗАКРУТКИН



на, орденом Красного Знамени, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды. Писатель вел большую общественную работу, избирался депутатом областного Совета народных депутатов, был членом ред-

коллегий ряда литературных журналов. Имья Виталия Александровича Закруткина, талантливого писателя, человека большой культуры, патриота-интернационалиста, останется в памяти советских людей.

От правления и партбюро Ростовской областной писательской организации

Глубокой скорбью и болью наполнены сердца всех донских писателей — на 77-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался лауреат Государственных премий СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького, член правления Союза писателей СССР, секретарь правления Союза писателей РСФСР, депутат Ростовского областного Совета народных депутатов, известный советский писатель Виталий Александрович Закруткин. Произведения замечательного мастера художественного слова В. А. Закруткина всегда были гордостью Ростовской областной писа-

тельской организации, а творческий метод, творческий поиск, вдохновенная работоспособность — примером для товарищей по перу, образцом для молодой литературной смены. Все творчество В. А. Закруткина проникнуто духом партийной страсти, политической зрелости и коммунистической убежденности, веры в правоту революционных ленинских идеалов.

Скорбя и склоняя головы перед памятью замечательного творца романов «Плавающая станица», «Сотворение мира», повести «Матер Человеческая», книги о вой-

не «Кавказские записки», донские писатели еще теснее сплачивают свои ряды и ощущают возрастающую ответственность перед временем, народом, перед партией в своей творческой работе и общественной деятельности.

Светлый образ Виталия Александровича Закруткина — собрата по писательскому цеху, истинного труженика литературы — всегда будет жить в писательских сердцах, вдохновлять нас на создание произведений, необходимых советскому человеку.

Правление и партбюро Ростовской областной писательской организации.

С ДУМОЙ О РОДИНЕ

В ночь с 22 на 23 февраля нынешнего года мы долго проговорили с ним в номере вешенской гостиницы, а потом Виталий глухо и протяжно стонал во сне. На другой день он стоял на морозном ветру у могилы М. А. Шолохова, почти такой же подтянутый и прямой, как в 1942 году среди казаков Донского кавалерийского корпуса в Терских бурунах.

Вдвойне горько терять товарища, с которым вместе прошел войну и в неразрывной дружбе бок о бок прожил послевоенные 40 лет на одном и том же берегу Дона. Несмотря на то, что первая книга Виталия Закруткина вышла еще до войны, принадлежит он, вне сомнения, к тому поколению писателей, которое сформирова-

ла и поставила на службу народу война. На фронте, ведя битву с фашизмом, оно выстрадало свою любовь к Родине и навсегда зарылось тревогой о ее дальнейшей судьбе.

Но и все, что было написано Виталием Закруткиным после войны — «Плавающая станица», «Подсолнух», «Цвет лазоревый», «Слово о бессловесном», «Острые детства», «Сотворение мира» — пронизано этим сыновним чувством. Послевоенная жизнь в станице Кочетовской среди изрубцованных огнем и железом фронтовиков и безутешных вдов обострила его. Из своей полевой сумки извлек Виталий Закруткин и тему последней неоконченной повести «На золотых песках», овеянной горестными раздумьями и

надеждой, что силам добра удастся в конце концов взять верх в единоборстве с силами зла, сталкивающимися человечеством в термоядерную бездну. «Один бы еще месяц, и я бы закончил повесть» — жарко говорил мне Виталий в больнице.

...Вот уже и Виталия Закруткина нет. Что-то сиротет писательский курень на Дону.

Нет, это не високосный год виноват. Когда умирает фронтовой друг, я всегда думаю, что это не болезнь уносит его, а вражеская пуля, пущенная ему вдогонку еще 40 лет назад. В последний момент он поворачивается к ней лицом, чтобы заслонить собой грудь своей Родины.

Анатолий КАЛИНИН.

ПРОЩАЙ, ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК

Лишь три дня назад я смотрел в его измученные болью глаза, искал в своем сердце слова, которые могли бы утешить его и вселить надежду. Но, кажется, он все уже знал, все предчувствовал. И даже в преддверии смерти находил в себе силы говорить не о своем страдании, а о том, что он после себя оставляет людям, не мало ли сделал за свою жизнь и как много хотел сделать еще.

В эти последние дни он был похож на солдата, чье мужество попирает смерть во имя будущего...

О чем бы сейчас ни думал, куда бы ни обращал свой взор — перед глазами все время стоит его образ: образ щедрого на добро и любовь человека, замечательного русского писателя, ветерана войны Виталия Александровича Закруткина.

Сколько в нем было душевных сил, какой неисчерпаемой энергией он обладал до последнего своего дня, как он любил жизнь и все живое вокруг себя!

Кто из его друзей и просто знакомых не знает уютную беседу во дворе Виталия Александровича, и круглый деревянный стол, и такие же деревянные скамьи вокруг него, и долгие — порой далеко за полночь — беседы, и старинные казачьи песни, которые так проникновенно пел он со своей супругой Натальей Васильевной.

Он знал, что счастье без борьбы не дается. За него надо драться. Когда началась Великая Отечественная, он добровольцем ушел на фронт. Бывает, что многим война калечит души, а Виталий Закруткин через все ее нелегкие годы пронес в своем сердце и любовь к человеку, и веру в правду...

Не потому ли уже в годы войны он писал о фашистах как о нелюдях, не потому ли уже в «Кавказских записках» воспевал советского солдата, как человека, который несет миру не только освобождение, но и свет... А уже будучи тяжело больным, борясь со своим недугом,

он, хотя и урывками, продолжал работать над новой книгой, в которой стремился выразить всю свою ненависть к войне, к тем, кто хотел бы вернуть человечество в пучину ядерной катастрофы.

Мне довелось читать страницы этой не дописанной им книги, каждое слово которой дышит страстью истинного гуманиста, поборника мира. Его творчество, все его романы, повести, рассказы, острые публицистические статьи — все это согрето любовью к людям, к жизни, все призывает к великой битве за счастье каждого человека на земле...

Виталий Закруткин умер. Умер, но не ушел из наших рядов. И никогда не уйдет. Мы чувствуем и всегда будем чувствовать его дружеское плечо, мы видим и всегда будем видеть его добрые глаза, добрую улыбку, слышать его проникновенный голос...

Он всегда будет живым в наших сердцах и в нашей памяти.
Петр ЛЕБЕДЕНКО.

От комиссии по организации похорон Виталия Александровича Закруткина

Комиссия сообщает, что похороны Виталия Александровича Закруткина состоятся в станице Кочетовской 12 октября 1984 года в 15 часов.

лантливый писатель, прекрасный, чуткий человек жил и работал вместе с нами долгие годы. Скорбя об утрате, постигшей нас, мы утешаемся тем, что имя В. А. Закруткина будет жить не только в его книгах, но и в сердцах многих-многих поколений его земляков.

Н. ГРИЦАЕНКО.
Директор совхоза «Кочетовский» Семикаракорского района.

Воспитатель юности

«Милая моя Родина! Как я люблю тебя всю — твои ветры, твоё море, степь, травы...» Сколько раз и в радости, и в печали я вспоминала эти строки замечательного писателя, нашего земляка Виталия Александровича Закруткина. В них столько любви к донской земле и высокой поэзии, которая не может не завораживать, не брать за душу. Так мог сказать только подлинный художник слова. Современную советскую литературу уже невозможно представить без творчества В. А. Закруткина. Его книги завоевали сердца миллионов читателей всех поколений. Сегодня по ним учатся жить достойно молодые. По своим ученикам я знаю, какой интерес вызывают у них «Кавказские записки», «Сотворение мира», «Матер Человеческая» и другие произведения писателя. Ведь они о самом главном, о том, что больше всего волнует юные сердца, — о высоком предназначении человека на земле.

Горько сознавать, что Виталия Александровича больше нет с нами. Но его произведения суждена долгая жизнь. А писатель не покидает строй, пока в строю его книги.

О. КЛИМОВА.
Учитель ростовской средней школы № 20, отличник просвещения СССР.

Наш советский характер

С глубокой скорбью узнали я и мои товарищи о кончине Виталия Александровича Закруткина. Страстный публицист, он наполнил свои произведения дыханием нашего героического времени. Вся его жизнь — пример служения Родине, народу. Виталий Александрович был тесно связан с родной Донщиной, ее людь-

ми. Он писал о них и для них, поэтому книги его близки и понятны каждому — и ученому, и рабочему, и колхознику.

Меня всегда особенно привлекали герои его произведений, борющиеся за ленинскую правду, через все трудности идущие к великой цели, люди с настоящим советским характером. Они сражаются с фашизмом и строят новую жизнь, не жалея, как говорили наши прадеды, «живота своего». Как молодой коммунист я старался походить на них. Ведь и сегодня коммунисту нужны качества борца — принципиальность, смелость, ответственность... Герои произведений Закруткина остаются с нами, как останутся и с нами и сам писатель — в нашей памяти, в наших делах и свершениях во имя коммунизма.

В. ШЕВЧЕНКО.
Рабочий Ростовского производственного объединения «Горизонт».

Гражданин, патриот

Имя нашего замечательного земляка лауреата Государственных премий СССР и РСФСР В. А. Закруткина известно миллионам читателей страны и за рубежом. В. А. Закруткин по праву принадлежит к тем писателям, которые не понаслышке знают цену возделанной земледельцами ниве, выращенному на голом пустыре фруктовому саду, к тем, кто под огнем врага на полях сражений постигали душу советского солдата. Военная хроника «Кавказские записки», повесть «Матер Человеческая», роман-эпопея «Сотворение мира», рассказы — далеко не полный перечень произведений, созданных писателем. В них нашли отражение все крупные события нашего времени.

Виталий Закруткин жил и работал с теми, о ком писал. Вместе с героями своих книг он участвовал в их борьбе и повседневном труде. Самолюбиво любил он человека-труженика, человека-воина, свою донскую землю.

В нашей памяти он навсегда останется неутомимым и страстным борцом за справедливость, гражданином и большим патриотом своей Родины, исполненным огромной любви к людям.

С. БЕРЕЗОВСКАЯ.
И. о. директора библиотеки РГУ.

ОН В ПАМЯТИ НАШЕЙ БУДЕТ ЖИТЬ

Ушел от нас крупный писатель, неустанный мастер советской литературы и известный общественный деятель Виталий Александрович Закруткин.

Человек из народа и его верный сын, он с юношеских лет связал свою гражданскую судьбу с судьбой народной и самоотверженно служил ей своим художническим пером на протяжении всей жизни, за что и снискал уважение и признательность миллионов читателей.

Я помню, как он появился в литературной среде Ростова в тридцатые годы: молодой ученый и полный энергии наставник студентов пединститута, общительный и располагавший к себе с первого знакомства. Хорошо образованный и имевший ученую степень кандидата филологических наук, он быстро стал уважаем в среде писателей, равно как и студентов, коим преподавал литературу. Уже вскорее снискал он себе славу великолепными лекциями о

русской духовной культуре и классиках национальной литературы и искусства, и «его аудитория» была всегда заполнена сверхмеры.

Виталий Александрович показал себя незаурядным литературным критиком, выступая в печати и на писательских собраниях по поводу того или иного литературного явления на Дону. И сам стал писать очерки о великих литераторах — Пушкине, Лермонтове. Однообразием он делал первые заметки повести «Академик Плющов». Об этом сам автор говорил так: «Одни расхвалили повесть, другие ругали, однако это был серьезный экзамен, и, как показало время, я его выдержал».

С этого «экзамена» и началась его писательская жизнь на Дону и уж нигде больше с Дона не тронулась, а приросла к нему всеми корнями до последнего часа. И именно здесь развился и поднялся во весь рост его талант художника, и именно донская земля вскормила

его и вспоила своими животворными соками и ввела в большой мир советской духовной культуры.

Талант его был щедр, как сама благодатная донская земля, выпестовавшая его, и был удивительно «мобильный», отзывавшийся на все, чем жив советский человек, будь то повесть, или многоплановый роман, или рассказ, или эссе о времени и о себе. И можно было только дивиться, откуда у него брались время, силы и «темы» и как это он всюду успевал, и преуспевал, и являл вдохновенный пример для собратьев по перу своей творческой неутомимостью, и нескончаемой молодостью дарования, и гражданской зоркостью.

Склоним же головы перед памятью нашего друга и брата по перу — Виталия Александровича, и пусть благоословенно будет время, дающее нам силы превозмочь утраты.

Михаил СОКОЛОВ.

НИКОГДА НЕ ЗАБЫТЬ

Перестало биться горячее сердце дорогого Виталия Александровича Закруткина — большого русского писателя, патриота, редкой души человека, чей образ навсегда поселился в сердце всех, кто его знал.

Он прошел большой жизненный путь от сельского учителя до выдающегося художника слова, одного из руководителей ростовской организации писателей, лауреата Государственных и иных премий.

Виталий Александрович всегда по-сыновьи любил великое Отечество наше. Через всю жизнь пронес неизбывную любовь и к родному донскому краю, которому посвятил много ярких страниц своего творчества и также много делал для его развития как общественного деятеля.

действующую армию, в новой военной форме пришел от протестов с друзьями. В боевом пути от Кавказских гор до Берлина Закруткин проявил себя не только как литератор, корреспондент, но и как смелый, отважный воин.

Его талант писателя развернулся в годы войны и особенно в послевоенное время. Свой путь литератора он всегда сверял по великому Шолохову. Дружба с любимым писателем вдохновляла автора знаменитых «Кавказских записок», «Плавающей станицы», «Сотворения мира», «Матери Человеческой», многих других произведений.

Нам, работникам журнала «Дон», Виталий Александрович был особенно дорог и как неизменный член редакционной коллегии, как друг и советчик, и как автор и наставник. Приезжая из Кочетовки в Ростов, он обычно шел в редакцию со

стопкой рукописей часто молодых, еще не опубликованных авторов. Не один писатель будет всю жизнь помнить лутевку, полученную от Виталия Александровича.

Своими произведениями, всей своей жизнью Закруткин снискал признание и любовь читателей, всех, кто его знал. Любовь эта была взаимная. Он всегда был и остается с народом и по праву завоевал звание народного писателя: «Я отдаю все свои силы, — писал Виталий Александрович, — служению родному народу, нашей партии, которая является для меня, так же, как и для всех советских литераторов, путеводной звездой».

В наших сердцах, в благородной памяти нашей никогда не померкнет образ писателя-друга, он будет жить в книгах, делах своих.

Александр СУИЧМЕЗОВ.

Самое дорогое наследство

Вест о том, что ушел из жизни любимый писатель, наш земляк Виталий Александрович Закруткин, поразила в самое сердце. Вот уже многие годы дороги и близки мне его книги, в которых чувствуешь огромную любовь к Родине, к своему Дону, к своему большому дому, имя которому — Земля. Страстно и бескомпромиссно, тонко и нежно чувствовал писатель время и старался донести это ощущение до каждого читательского сердца.

Нет с нами больше Виталия Александровича. Но у каждого, кто хоть однажды встретился с его книгами, осталась разделенная вместе с писателем любовь к тому уголку великой Отчизны, где родился и рос, к своей земле, которую защищал от врага и на которой живешь сейчас. И это самое бесценное богатство, самое дорогое наследство, которое оставил он нам, людям.

Л. ФОКИНА.
Герой Социалистического Труда, фрезеровщица Ростовской обувной фабрики.

Слово о друге

Трудно поверить в то, что нет больше с нами нашего земляка, друга, большого донского писателя Виталия Александровича Закруткина. Его фронтовые очерки «Кавказские записки», повесть «Матер Человеческая», роман о донских рыбаках «Плавающая станица», роман-эпопея «Сотворение мира» нашли широкое признание читателей. Но особенно близки они нам, его землякам, потому что пронизаны любовью к донскому краю. С сыновней нежностью и уважением писал он о труде колхозников, о жизни людей села.

В. А. Закруткин вел большую общественную работу, всегда принимал близко к сердцу дела колхозников. Все заботы сельчан, хозяйственные хлопоты становились и его думами, заботами. За помощью и советом к писателю приходили и рыбаки, и учителя, и земледельцы. С каждым писателем находил время поговорить, помочь.

Мы гордимся тем, что та-