

17 октября 1984 года ♦ № 42 (5004)

## Виталий Александрович ЗАКРУТКИН

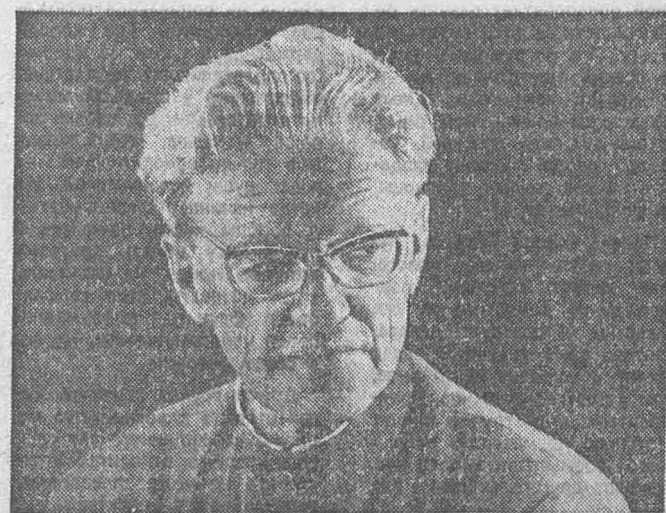
Советская литература понесла тяжелую утрату. На 77-м году жизни скончался видный советский писатель, лауреат Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР, секретарь правления Союза писателей РСФСР, член правления Союза писателей СССР Виталий Александрович Закруткин.

В. А. Закруткин родился в 1908 году в городе Феодосии в семье учителя. После окончания в 1933 году педагогического института работал преподавателем литературы и русского языка. Окончил аспирантуру Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена.

В 1940 году опубликовал свою первую повесть «Академик Плющов». С этого времени начинается его активная творческая деятельность.

В первые дни Великой Отечественной войны В. А. Закруткин добровольцем уходит на фронт. Весь свой ратный путь от Кавказа до Берлина он прошел в передовых частях Советской Армии.

В станице Кочетовской на Дону, где писатель прожил многие годы, он создает свои



главные произведения: «Плавучая станция», «Сотворение мира», «Матерь человеческая», «Подсолнух», которые получили широкую известность, были экранизированы и поставлены в театрах страны.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги В. А. Закруткина. Он был награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, тремя орденами Трудового Красного Зна-

мени, орденом Красной Звезды.

Писатель вел большую общественную работу, избирался депутатом областного Совета народных депутатов, был членом редколлегий ряда литературных журналов.

Имя Виталия Александровича Закруткина, талантливого писателя, человека большой культуры, патриота-интернационалиста, останется в памяти советских людей.

В. И. Воронников, М. С. Горбачев, П. Н. Демичев, М. В. Зимянин, А. В. Власов, А. А. Епишев, Б. И. Стукалин, С. Г. Лапин, Б. Н. Пастухов, В. Ф. Шауро, Ф. Т. Ермаш, Г. М. Марков, Е. М. Чехарин, В. М. Мишин, Н. М. Иваницкий, М. Н. Алексеев, А. А. Ананьев, Ю. Я. Барабаш, С. А. Баруздин, А. А. Беляев, Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, Р. Г. Гамзатов, Н. М. Грибачев, К. М. Долгов, П. А. Загребельный, А. С. Иванов, В. В. Карпов, А. В. Калинин, А. П. Кешоков, В. М. Кожевников, Ф. Ф. Кузнецов, Л. М. Леонов, П. В. Лебеденко, С. В. Михалков, В. М. Озеров, В. А. Петросян, В. Д. Поволоев, П. Л. Проскурин, С. В. Сартаков, А. В. Софроньев, Ю. И. Суровцев, Е. И. Скурко [М. Танк], А. Б. Чаковский, А. Н. Чепуров, Н. Е. Шундик.

## СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

В ночь с 22 на 23 февраля нынешнего года мы долго проговорили с ним в номере вешенской гостиницы, а потом Виталий глухо и протяжно стонал во сне. На другой день он стоял на морозном ветру у могилы Михаила Александровича Шолохова, почти такой же подтянутый и прямой, как в 1942 году среди казаков Донского казачьего корпуса в Терских бурунах.

Свой первый военный очерк, опубликованный в «Правде», Виталий Закруткин так и назвал: «В бурунах». Из него потом вылилась горячая книга «Кавказские записки», которая живет в нашей литературе и ныне.

Вдвойне горько терять товарища, с которым вместе прошли войну и в неразрывной дружбе с ним, бок о бок прошли послевоенные 40 лет на одном и том же берегу Дона. Несмотря на то, что первая книга Виталия Закруткина вышла еще до войны,

принадлежит он, вне сомнения, к тому поколению писателей, которое сформировала и поставила на службу народу война. На фронте, ведя битву с фашизмом, оно выстрадало свою любовь к Родине и навсегда зарядилось тревогой о ее дальнейшей судьбе.

Но и все, что было написано Виталием Закруткиным после войны — «Плавучая станция», «Подсолнух», «Цвет лазоревый», «Слово о бессловесном», «Костры детства», «Сотворение мира», — пронизано этим сыновним чувством.

Послевоенная жизнь в станице Кочетовской среди изрубцованных огнем и железом фронтовых и безутешных вдов обострила его. Из своих последних впечатлений извлек Виталий Закруткин и тему неоконченной повести «На Золотых песках», овеянной горестными раздумьями, надеждой, что силам добра удастся в конце концов взять верх в едино-

борстве с силами зла, толкающими человечество в термоядерную бездну. «Один бы еще месяц, и я бы закончил повесть», — жарко говорил мне Виталий в больнице в Ростове.

Когда к нему в станицу съезжались друзья, он всегда пел им донские и украинские песни. Он знал и любил народную песню. Все шире она размывала русло его творчества и выводила его на глубоководье народности.

...Вот уже и Виталия Закруткина нет. Что-то сиротеет писательский курень на Дону. Все чаще траурная мелодия касается его своим крылом.

Нет, это не высокосный год виноват. Когда умирает фронтовой друг, я всегда думаю, что это не болезнь уносит его, а вражеская пуля, пущенная ему вдогонку еще 40 лет назад. В последний момент он поворачивается к ней лицом, чтобы заслонить собой грудь своей Родины.

Анатолий КАЛИНИН

## МУЖЕСТВЕННЫЙ ТАЛАНТ

Виталий Закруткин — удивительное, неповторимое явление в нашей жизни и в нашей советской литературе. Он запомнился мне на всю жизнь с моих школьных, довоенных лет и как талантливый писатель, и как блистательный ученый, эрудит, оратор, вдохновенный знаток поэзии Пушкина, Бараташвили, Ахматовой, умевший увлечь любую аудиторию своей подвижнической любовью к литературе.

Потом мне доводилось встречать Виталия Закруткина в трудные годы войны, когда в этом интеллигенте с покоряющей силой проявилось подлинное народное начало. Это был мужественный солдат, не случайно надевший солдатскую гимнастерку, с которой не мог расстаться и многие годы после войны. Жизнь Шолохова, творчество

великого писателя оказали огромное воздействие на становление характера Виталия Закруткина. Он любил Михаила Александровича нежной, преданной, восхищенной любовью. И несмотря на то, что по возрасту он принадлежал к шолоховскому поколению, в этой его пожизненной любви было нечто сыновнее.

Может быть, больше всего неповторимость Виталия Закруткина с такой обаятельной силой проявилась в сочетании изысканной утонченности, я бы сказал, его духа, с природенной народностью натуры. В дружеском кругу он мог сесть за рояль и, аккомпанируя себе двумя пальцами, с задушевной артистичностью спеть романс на слова Пушкина или Пастернака. А потом удивительно увлеченно спеть донскую

народную казачью песню. Не случайно многие годы он прожил в станице, написал лучшие свои произведения, известные всей нашей стране. Он любил людей, и люди платили ему ответной любовью.

Это был очень благородный человек, обладавший большим талантом на мужскую дружбу. Он умел дружить красиво, дружить творчески, дружить так же, как и жить.

Меня всегда удивляла в нем великая сила его духа, позволявшая ему многие годы преодолевать тяжкую болезнь.

Это был писатель-патриот. Светлая личность.

Таких людей забыть невозможно.

Николай ДОРИЗО

## В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Ростов-на-Дону, 12 октября. Сегодня жители донской станицы Кочетовской проводили в последний путь своего земляка, видного советского писателя, лауреата Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР, секретаря правления Союза писа-

телей РСФСР, члена правления Союза писателей СССР Виталия Александровича Закруткина.

Дом культуры, где установлен гроб с телом покойного, в траурном убранстве. Здесь многочисленные венки. В почетном карауле — представи-

тели партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов Дона, деятели культуры Москвы, других городов страны.

Выступившие на траурном митинге говорили о жизненном и творческом пути писателя-патриота, его вкладе в сокровищницу многонациональной советской литературы.