

ДЕБЮТЫ и ДЕБЮТАНТЫ

ТЕПЕРЬ ОНА АКТРИСА

ПЯТЬ лет назад Валерия Заклунная работала техником-конструктором в одном из научно-исследовательских институтов Киева. Но давно, пожалуй, с детства мечтала о театре. И вот подала заявление в школу-студию МХАТа. И была принята!

Теперь Валерия — актриса Киевского театра имени Леси Украинки. В ее репертуаре — Катя Булавина («Хожение по мукам») и королева Валуа в шиллеровском «Дон Карлосе». Трудно, пожалуй, найти роли более контрастные. Но Заклунная сыграла их, и сыграла хорошо. В спектакле «Хожение по мукам» актриса показывает, как ее героиня мужает, освобождается от иллюзий, превращается в волевого, целеустремленного человека.

«Дон Карлос» идет в театре не первый год, считается одним из лучших спектаклей. В нем заняты ведущие мастера труп-



Фото Е. Рагузина.

пы. Валерия органично вошла в слаженный актерский ансамбль.

И, наконец, «Далекое окно» — только что показанная театром премьера новой пьесы В. Собко. Валерия играет Нину, нашу современницу, которой едва минуло 20 лет.

— Искренность и теплота в сочетании с упорством в восхождении к сценическому мастерству, — так говорит о Валерии Заклунной режиссер Д. Алексидзе.

Верится, что одаренность, трудолюбие и упорство принесут актрисе большие успехи.

И. ПАВЛОВСКАЯ.