

# КАК НАЙТИ УЧКУДУК?



**Фарух ЗАКИРОВ**  
не устает  
от жизни

**К**огда-то "Утренняя почта" была забита их песнями. Когда-то припев "Учкудук — три колодца" знал каждый пионер. "Ялла" была настолько популярна, что о ней ходили самые "сюрные" слухи. Скажем, в начале 80-х взрослые люди по всему СССР с самым серьезным видом передавали друг другу сказки о том, что "Ялла" поехала на гастроли в Афганистан и там душманы всю ее вырезали...

Как ни удивительно, ансамбль выжил не только в те, но и в нынешние времена. По сей день он остается на узбекской эстраде коллективом №1. И по-прежнему им руководит народный артист Узбекистана **Фарух ЗАКИРОВ**. Фарух Каримович женат. У него двое детей. Жену зовут Аней. В прошлом году руководитель "Яллы" разменял свой "полтинник".

— Как правило, честолюбивые люди считают, что они достигли поставленной цели, если у них есть слава и богатство. Вам славы не занимать. А богатство?

— Несомненно! Я очень богатый человек. У меня много друзей. Считаю, что и духовно богат. А если говорить о быте, все, что нужно человеку, у меня, по-моему, есть: нормальная квартира, любящая жена, дети рядом. У меня удобная машина... Что еще надо? Все как будто бы есть. А насчет аппетитов — так они, как известно, растут. Но я, по счастью, "обжорством" не страдаю.

— А ваша сегодняшняя жизнь из чего состоит?

— В основном из прямого служения своему делу. Есть такое узбекское выраже-

ние "алга хизмат". На русском — "служение народу". Для творческого человека катастрофа, если выясняется, что ни он, ни его дело никому не нужны.

И еще. В Узбекистане, как нигде в мире, разработан особый, я бы сказал, "институт свадеб". В каждой семье знают: придет время, и нужно будет устроить каждому из детей пышную, многолюдную — обычно приходят сотня, а то и больше человек — свадьбу. Провести ее келейно, в узком семейном кругу немислимо — это нарушение всех традиций, на это ни один узбек никогда не решится. Это ориентир: если тебя еще приглашают на свадьбы, значит, уважают, ты популярен, ты что-то еще значишь. И это очень хорошая школа в творческом плане.

— Какого вы мнения о нынешней русской эстраде?

— Я слежу за музыкальным миром России, но не столько за самими певцами, музыкантами и концертами, сколько за развитием шоу-бизнеса. Я вижу многочисленные приметы того, что Россия, как и Америка, как и другие страны, идет путем организации музыкальной индустрии. Пока отдача от этого невелика, но те, кто всерьез занимается российским шоу-бизнесом, кто живет не одним днем, а думает и о будущем, того же мнения, что и я: эта индустрия рано или поздно займет далеко не последнее место в экономике. У нас в Узбекистане тоже поймут это. Но для Узбекистана время пока еще не пришло.

— Вы часто вспоминаете прошлое?

— А разве можно жить, не вспоминая прошлого? Жизнь нормального человека составляют прошлое, настоящее и, хорошо, если есть, будущее. А прошлое, конечно, вспоминаю! Вижу сны, связанные со старым домом, со старым садом. Часто снится покойный отец, то время, когда мы часто собирались у нас в саду. Папа делал плов, мы собирались вокруг. Какое замечательное было время!

— Увы-увы, все в прошлом, которое не вернуть, как не вернуть многое в распавшемся Союзе...

— Да сколько же можно ностальгировать? До сих пор многие так и не осознали, что же произошло, что мы приобрели и в какую историческую эпоху вступили. Задайте мне вопрос, о чем пела "Ялла" раньше и о чем поет сейчас.

— Считайте, что задал.

— Я пою узбекские песни. Стараюсь петь так, чтобы они стали понятны и дороги и за пределами моего отечества. В основе каждой из них музыкальные традиции моего народа. Пусть хорошее национальное станет интернациональным! И разве после распада Союза "Ялла" перестала бывать в России? Разве наши государства закрыли друг для друга двери на замок? Да нет же, у нас безвизовый въезд, и, как и раньше, охотно ездим в Москву, в другие российские города. Разве в связи с распадом Союза россияне отвернулись от нас и больше к себе не зовут? Опять же нет! Вот относительно недавно наша "Ялла" получила приглашение от Виктора Степановича Черномырдина, которому меня представил наш президент Ислам Абдуганиевич Каримов.

— От первого состава "Яллы" 1971 года остался всего лишь один единственный человек — это вы...

— Это правда. За два с половиной десятилетия через "Яллу" прошли десятки замечательнейших музыкантов, многие из которых ныне уже живут вне Узбекистана. Яллы есть и в России, и в США, и во Франции, и в Израиле...

— Между прочим, в России одна из газет назвала вас "динозаврами".

— А мы вот взяли и не вымерли!

**Юрий ЕГОРОВ,**  
Ташкент.