

4 МАР 1956

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ



Ведущий объявил следующий номер программы. На сцену театра имени Навои вышли совсем еще юные «артисты» — школьники Лола и Науфаль Закировы. Под сводами театра зазвучали песни на языке хинди, мелодии из фильма «Байджу Бавра» и других кинокартин. Все, кто был на этом вечере, посвященном советско-индийской дружбе, горячо аплодировали юным исполнителям.

После концерта мы познакомились с Лолой и Науфалем — детьми народного артиста Узбекской ССР Карима Закирова. Четверть века выступает Карим Закиров на оперной сцене, многочисленные зрители знают его как исполнителя ведущих партий в операх «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун» и других. Голос артиста можно услышать по радио, с эстрады.

Недавно Карим Закиров возвратился из поездки по Индии и Бирме, где он был в составе группы узбекских артистов. В тот самый вечер, когда Лола и Науфаль исполняли на ташкентской сцене индийские песни, их отец исполнял в Индии песни родного Узбекистана.

Много концертов дали узбекские артисты в Дели, Мадрасе, Хайдарабаде, Бомбее, Калькутте и других городах. Индийские артисты знакомили гостей с классическим и современным искусством Индии, обучали их своим песням и танцам, дарили ноты новых музыкальных произведений. Кариму Закирову особенно понравилась песня из нового индийского кинофильма «Господин 420», которую поет Радж Капур. Ноты этой песни он привез с собой домой.

Недавно мы побывали в гостях у Карима Закирова. Три члена семьи разучивали новые индийские песни. Теперь в репертуаре Карима Закирова и его детей не только русские, узбекские, азербайджанские песни, но и песни Индии.

На снимке: Карим Закиров, его сын Науфаль и дочь Лола разучивают новую индийскую песню.

Фото А. Аверьянова.