

ПОЕТ БАТЫР ЗАКИРОВ

Из братского Узбекистана в столицу Киргизии приехал молодой популярный исполнитель песен Азии и Африки, лауреат 6-го Всемирного фестиваля молодежи в Москве — Батыр Закиров.

На каком бы языке ни исполнялась песня Батыра Закирова — она понятна простым людям разных народов, потому что эта песня рождена народом и отражает чаяния и желания его, радость и любовь к Родине, к близким.

Мягкий, глубоко душевный голос, восточная напевность делают особенно понятной и близкой песню Батыра Закирова узбеку и русскому, киргизу и армянину, грузину и казаку, нашей дружной семье народов, любящей замечательное искусство — народную песню.

Секрет любви и понимания слушателями песен Б. Закирова кроется в большой исполнительской правде, в удачной трактовке маленького музыкального произведения, являющегося частичкой жизни целого народа.

Вслушиваясь в мелодию, ритм, прекрасно передаваемые Закировым, мысленно переносишься туда, где рождена была песня. Вот нежные звуки минорной мелодии переносят слушателя в далекий Египет — страну древних пирамид и сфинксов. С глубоким лиризмом передаются Батыром Закировым большие человеческие чувства. Его голос, полный волнения, душевной боли, призывно летит по бескрайним пустыням Сирии. Так звучат и образно воспринимаются песни: «Египетский вальс» и сирийская песня «Не плачь о прошлом».

Иначе, с большим душевным подъемом, с драматическими нотами в голосе и вместе с тем глубоко лирично звучит песня иранских патриотов, рожденная в стенах тюрьмы: слова юноши обращены к любимой, он готов идти на смерть за свободу, но даже в смерти своей он бессмертен! Эта песня по праву стала называться «Лирическим гимном иранских патриотов». В репертуаре Б. Закирова с большим мастерством исполнены: иранская лирическая «Целуй меня» — Маро-бйбус, вальс композитора Юдакова «Когда цветут розы», композитор Шахида — «Мухаббат», ливанская песня «О, цветок» и, конечно, — арабское танго, так полюбившееся слушателям.

Правдивость, сила чувств, темперамент исполнителя и красота произведений — вот комплекс, который покоряет зрителя.

Путь Б. Закирова на сцену прост и ясен. Батыр вырос в талантливой артистической семье Закировых. Отец, Ка-



рим Закиров, — народный артист Узбекской ССР, член коллектива оперного театра им. Навои. Мать, Шанста Саидова, — актриса музыкально-драматического театра Мукиме. Она хорошая танцовщица, певица и даже композитор — создает песни для исполнения певцов «семейного театра». У Батыра одна сестра и 4 брата, все музыкально одарены. Сестре Батыра — 23 года, а она уже завоевала признание зрителя, будучи удачной исполнительницей танцев и песен Востока, особенно индийских — песня из фильма «Водители такси». Науфало, — второму брату Батыра, 21 год, и в его репертуаре негритянские песни на английском языке «Бабаду» и «16 тонн». Свою сценическую деятельность Закировы начали с самодеятельного ансамбля «Юность», откуда талантливая молодежь была послана на 6-й Всемирный фестиваль в Москву и завоевала звание лауреатов Всемирного фестиваля молодежи.

Эстрадный ансамбль, где солируют Закировы и художественным руководителем является Батыр Закиров, работает при театре эстрады в гор. Ташкенте. Батыр Заки-

ров говорит: «Главная идея этого ансамбля — любовь и дружба между народами. Поэтому песни поются на индийском и узбекском, арабском и сирийском, английском и ливанском языках, а танцы солистов балета ансамбля являются народными — индийскими, ливанскими, узбекскими, тибетскими. Хотя разнятся языки, но чувства и мысли у нас одинаковые. Мы горячо приветствуем народ возрожденной Африки и широко популяризируем его творческий народный колорит».

Б. Закиров во Фрунзе третий раз и, как он говорит, чувствует себя тут, как дома среди друзей. Он выразил желание ташкентцев увидеть в недалеком будущем на сценах своего города артистические силы столицы Киргизии.

В течение нескольких дней Батыр Закиров вместе со своим талантливым коллективом будут доставлять эстетическую радость жителям города Фрунзе, давая концерты в филармонии.

Добро пожаловать, дорогие друзья. Больших вам успехов!

Г. ЗЛАТОГОРОВА.