

Мастера
искусств

ПОЭТ БАТЫР ЗАКИРОВ

бекской ССР Карима Закирова и его жене, солистке Узбекского театра драмы и комедии имени Мухоми Шоиسته Сандовой. У них пятеро сыновей и одна дочь. Четверо из них выступают в эстрадных коллективах Узбекистана, один сын — артист Узбекского академического театра драмы имени Хамзы, а са-

мый младший — студент Ташкентской консерватории. Конечно, важны были и те «дары», которыми наделила природа всех детей Закировых, но не менее важна и «почва», на которой всходили таланты. Первое появление мальчика на сцене не отнесится к грудному возрасту, когда отец выносил сына на сцену в соответствии с действующим в опере «Гульсара».

Сейчас трудно сказать, какое влияние на творчество будущего певца оказали свет лампы и взрывы аплодисментов, доносившиеся из зрительного зала. Но, видно, любовь к искусству пришла к нему в детстве, когда он еще мальчишкой постоянно «пробывал» за кулисами, где ему приходилось встре-

чаться с творчеством друзей отца известных деятелей узбекского искусства Тамары Ханум, Мукаррам Тургунбаевой, Мухитдина Кари-Якубова, Халимы Насыровой, Мухтара Ашрафи и многих других. Тогда и полюбил он беспредельно театральную жизнь, о другой не думал. Да и не нужна она была ему: театр стал для Батыра вторым домом.

Любимой игрой маленького Батыра была игра в театр. В репертуаре его появились персонажи из трагедий Шекспира и пьес Хамзы. Позднее, уже в школе, Батыр вместе со своим другом Маратом Камилковым, впоследствии ставшим композитором, увлекался сочинением песен на слова узбекских поэтов: их пел Батыр со школьной эстрады.

Дальнейший путь Батыра вполне закономерен: из девятого класса школы он переходит на подготовительное отделение консерватории, начинает учиться по классу вокала под руководством доцента Е. И. Бузанской.

Голос молодого певца привлекал внимание и профессора кафедры вокала В. П. Девлета. Ему, талантливому певцу и педагогу, больше, чем кому-либо, были заметны способности Батыра.

Постепенно начинается творческий расцвет Батыра Закирова. В 1956 году он становится одним из организаторов молодежного ан-

самбля «Юность», созданного Ташкентским обкомом комсомола. Ансамбль выезжал на гастроли в Москву для участия в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, где Батыр вместе с сестрой Луизой исполнял песни из индийских кинофильмов. Выступления молодых артистов были приняты зрителями с восторгом.

В 1957 году, будучи еще студентом Ташкентской консерватории, Батыр Закиров принимает участие в создании эстрадного оркестра Узбекистана. Вспоминаются выступления эстрадного оркестра в период работы в Ташкенте Конференции писателей стран Азии и Африки. Песни Батыра Закирова на индийском, арабском, афганском и узбекском языках как бы символизировали дух дружбы между делегатами, собравшимися на конференцию.

Одновременно с учебой в консерватории Батыр Закиров совмещает занятия в Ташкентском театральном-художественном институте имени Островского, на режиссерском факультете. Полученные в институте знания способствовали развитию творческих способностей артиста.

В дальнейшем Батыр Закиров начинает выступать как солист Узбекконцерта. Он много гастролирует по родной стране, за рубежом. Выступая во Франции, Ба-

тыр радуется слушателей знанием французского языка, исполнением песен в лучших традициях французских шансонье.

В 1972 году осуществляется многолетняя мечта Батыра Закирова: он организует Ташкентский мюзик-холл, в программе которого объединяются лучшие силы Узбекской эстрады.

С этой программой под названием: «1973-е путешествие Синдбада-Морехода» мюзик-холл успешно гастролирует по городам Советского Союза. Выступления Батыра Закирова являются кульминацией программы.

Талант Батыра Закирова очень разносторонен: это и природная музыкальность, и высокий певческий профессионализм, и литературные поиски (он является автором либретто к опере «Леопард из Согдианы», к которому композитор И. Акбаров написал музыку), и страсть к рисованию, которая чуть не пересилила его любовь к пению. Вся эта многогранность делает его очень разносторонним человеком и помогает в творчестве.

Правительство республики отметило талант Закирова и его вклад в культуру Узбекистана. В 1964 году ему присвоено звание народного артиста республики, он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Недавно творческий коллектив, возглавляемый Батыром Закировым, гастролировал в братском Казахстане, на Украине. А впереди большая работа над новой программой

Творческих успехов вам, Батыр Закиров!

Б. АНДРЕЕВ,
О. НИКОЛАЕВА.
Фото К. Ромсева.



Ведущий объявляет следующий номер концерта. На сцену выходит певец: смуглый, высокий, стройный. Выступает народный артист Узбекистана Батыр Закиров. И через несколько минут зрители уже находятся во власти его, батыровского, обаяния.

Голос у певца мягкого тембра, теплый, ласкает слух. Безупречная дикция, чувство стиля, эмоциональность, хорошая и строгая манера петь, а самое главное — умение найти в каждой песне живость и остроту, привлекают внимание зрителей.

...Необычайно щедр была природа к семье солиста Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои, народного артиста Уз-