

Гов. и пок. Москва, 1979, 20 июня

ПОЕТ БАТЫР ЗАКИРОВ

26

ПЯТНИЦА, 29 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.35



Народный артист Узбекской ССР Батыр Закиров вырос в музыкальной семье. Отец, Карим Закиров, — один из создателей узбекской национальной оперы, мать, Шоиста Саидова, — актриса музыкального драматического театра, сам Батыр и пятеро его сестер и братьев посвятили себя музыкальному искусству.

Петь Батыр Закиров стремился всегда, но на эстраду пришел не сразу. Он был студентом четвертого курса консерватории, когда болезнь, затронувшая и легкие, заставила его отказаться от мечты стать оперным певцом.

Но перестать петь он не мог. Закиров поступает на режиссерский факультет Ташкентского театрального института и продолжает петь в самодеятельном эстрадном ансамбле «Юность». Этот ансамбль, завоевавший почет-

ное право выступать на Московском фестивале молодежи и студентов, стал фактически первым эстрадным оркестром в Узбекистане.

А для певца это время было началом всей его последующей работы с ее поисками и находками. Закиров не только поет, он пишет музыку, снимается в кино, любители литературы знают его как автора интересных рассказов. Но, конечно же, прежде всего он певец. Именно Закиров был одним из тех, кто открыл для нашей эстрады неповторимый колорит восточной музыки. Певец не стремится приспособить характерную восточную манеру исполнения к современным эстрадным ритмам. Он бережно сохраняет ее своеобразие. И раскрывает именно те стороны песни, которые, на его взгляд, особенно важны для сегодняшнего слушателя. Песня для него — душевный разговор. Именно эта душевность объединяет все его песни, среди которых узбекские, русские, а также афганские, иранские. Современной эстрадной классикой стали в исполнении Закирова «Арабское танго», «Луноликая», «Очарован тобой» и многие другие.

И, несомненно, правильно найденная интонация в общении со слушателями, искренность характера исполнения в сочетании с прекрасными вокальными данными певца определяют его успех у поклонников эстрадной песни.