

« ЖИЗНЬ » ИНФОРМИРУЕТ

ПАМЯТНИК ОРФЕЮ ВОСТОКА

Н ИЗВЕРГАТЬ памятники мы научились. Не обошло это стороной и мой Ташкент: втихую, под покровом ночи увезли куда-то поначалу Михаила Калинина, потом Дзержинского, а недавно и Михаила Фрунзе. От былых идолов остались лишь постаменты. Зато осенью возвели монументальный комплекс в честь 550-летия классика узбекской литературы Алишера Навои. Это и понятно: провозгласивший свою независимость Узбекистан увековечивает тех, кто внес большой вклад в историю и культуру народа.

А недавно в Ташкенте торжественно открылся памятник Батыру Закирову.

Батыр Закиров — из уникальной в республике династии мастеров искусств, среди которых два десятка потомственных исполнителей классических и современных узбекских песен и зарубежных мелодий. И почти все из них имели и имеют звания заслуженных или народных артистов республики. Самым прославленным из За-

кировых был, конечно, Батыр. Основоположник узбекской эстрады, он одновременно являлся талантливым режиссером, актером, литератором, композитором и живописцем. В Средней Азии его называли просто соловьем, во Франции — Азнавуром Востока, на Балканах — узбекским Орфеем. Своим его считали в Индии, в арабских странах. В своих песнях — узбекских, таджикских, русских, сирийских или иранских и в жизни особенно он оставался интернационалистом.

Поющим и изобразил в бронзе фигуру популярного восточного шансонье ташкентский скульптор, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан Яков Шапиро. Кстати, в столице и других городах республики он ранее установил памятники актеру Шукру Бурханову, поэтам Хамиду Алимджану и Шота Руставели, космонавту Владимиру Джанибекову.

И будто ожил Батыр Закиров, когда на церемонии открытия памятника зазвучала фонограмма знаменитого «арабского танго». А вечером в фойе дворца «Дружбы народов» открылась выставка живописных работ — пейзажи, портреты, полотна в стилях импрессионизма и абстракционизма, выполненные рукой Батыра. После этого прошел большой концерт, где звучали его песни, а также мелодии в исполнении популярного ансамбля «Ялла» под руководством Фарруха Закирова.

**Шахабутдин
ЗАЙНУТДИНОВ,**
соб. корр. «Жизни».
Фото Виктора Чиркина.

