

Советская эстрада создавалась артистами многих национальностей огромной страны СССР. Большинство песен звучало на русском языке, но мелодии и стиль часто носили яркий национальный колорит. Сегодня многие бывшие граждане Советского Союза стали иностранцами, но мы продолжаем помнить их и любить.

БАТЫР ЗАКИРОВ



Уже четверть века этого прекрасного певца нет с нами, но его записи и сегодня считаются у знатоков и любителей эстрады ценнейшим раритетом. Творческий путь Батyra Заки

проф. — С. 15. — (11 стр.)
— 50-х годов прошлого века в Узбекистане. Вышла маленькая пластинка, где начинающий артист исполнял всего несколько песен — узбекских, арабских, индийских... И сразу же его имя стало известным всей стране. «Узбекский соловей» — прозвали его музыкальные критики. Несмотря на тяжелую болезнь, Батыр Закиров не оставлял эстраду, его чистый, свободный, сердечный голос звучал на концертной сцене, по радио и телевидению, в СССР и за рубежом. Достаточно сказать, что престижнейший концертный зал «Олимпия» в Париже дважды с аншлагом принимал Батyra Закирова.

Вся семья Закировых связана с миром искусства:

прославленным ансамблем «Ялла» руководит Фарух Закиров, сестра Батyra, Луиза, часто выступала вместе с братом, стал известным киноактером сын певца Бахтиер... Год не дожил до своего пятидесятилетия «узбекский соловей», с тех пор изменились времена и музыкальная мода, канули навсегда многие громкие имена прошлого, но записи Батyra Закирова остаются классическим достоянием нашей эстрады.