

346 БУДНИ ДЕПУТАТА

Высокое чувство ответственности за порученное дело пронизывает всю работу депутата Закатова.

С 9 утра до 11 Владимира Александровича можно всегда застать в ТЮЗ'е. Он там художественный руководитель. Этот театр выпестован им. Он радуется его удачам, больно переживает ошибки театра. Кропотливой, ежедневной работой он добивается, чтобы актеры, призванные воспитывать юного зрителя, не просто играли, а жили на сцене подлинной жизнью. С 11 до 3-х часов, он как актер, занят на репетициях, а затем наступают часы, в которые он занимается различными вопросами, связанными с обязанностями директора театра и депутатской работой.

Сегодня к нему приехал начальник клуба воинской части, чтобы договориться об очередной постановке театра. За последнее время театр русской драмы организует выездные спектакли в воинские части и на ПЗЗ. Это мероприятие проводится для того, чтобы дать возможность побывать на спектаклях театра широким массам.

Пришли из школы, просят помочь им в организации новогоднего праздника. Пришли из филармонии, клуб строителей, типографии и все по самым различным вопросам.

С группой товарищей по работе Владимир Александрович детально обсуждает план проведения городской конференции зрителя.

Пришла одна избирательница его округа. У нее большая семья, а квартира маленькая просит его, как депутата, помочь.

Пришли из союза поговорить о подготовке юбилея Владимира Александровича в связи с 25-летием его работы на сцене.

Много, очень много вопросов разрешает за день депутат Улан-Удэнского горсовета Закатов.

Вот некоторые заметки из его записной книжки, характеризующие, как он заботится о нуждах избирателей, как он постоянно помнит об интересах государства и населения.

«16 января 1939 года. Выбрал время и побывал на квартирах у трех моих избирателей.езде приняли меня очень хорошо. Разговаривали обо всем. Живут хорошо, материально обеспечены

В одной семье старого рабочего сына и сам отец на перебой подробно рассказали о своих успехах на производстве. Они все стахановцы. Вот социалистическое отношение к труду! Для себя, как артиста, я много почерпнул из этой встречи для создания на сцене образа рабочего...

15 мая 1940 года. Сегодня открытие республиканского театра Юного зрителя. Организовать все, все до мельчайших деталей, — разве это не труд? С большим удовлетворением записываю сюда в эту книжицу, что выполнил совместно с коллективом один из многочисленных наказов избирателей, не только моего округа, но и всего города. Радуясь, что моя работа пошла на пользу народа.

23 июня 1940 г. Провел ряд бесед с избирателями моего округа об благоустройстве города и, в частности, об озеленении. Завтра должен побывать у других. Нужно буквально заразить избирателей желанием превратить нашу столицу в культурный благоустроенный центр.

19 марта 1940 г. Забыл записать. На этих днях, мы депутаты, члены постановившей культурной комиссии горсовета решили организовать систематическую консультацию кружковцев художественной замощальности города силами актеров театра. Это дело понемногу начинаем осуществлять.

21 ноября 1940 г. Сегодня приказом Управления по делам искусства при СНК ВМАССР я назначен директором театра русской драмы. Несмотря на все ожидаемые трудности в работе и принял его назначение, как волю партии. Я буду работать и надеюсь, что вместе с коллективом, а у нас в основном неплохой преданный своему делу коллектив, нам удастся справиться с задачами, будем по должному служить своим искусством народу, воспитывать его в духе великих идей Ленина—Сталина...

Все это обыкновенные, будничные дни, и в каждый такой день депутат, заслуженный артист республики В. А. Закатов отдается работе с большим желанием, с большевистской страстью.

Л. СОКОЛОВА.