

Знакомьтесь —

Наша творческая
молодежь

Лусинэ Закарян!



В ГАСТРОЛЯХ группы армянских артистов, поехавших в Болгарию на Неделью армянского искусства, приняла участие и Лусинэ (Светлана) Закарян, по праву разделившая большой успех посланцев нашей республики.

Имя молодой певицы в последнее время все чаще стало появляться на афишах, вызывая неизменный интерес. Творческая биография певицы коротка. Сначала годы учебы в Ереванском музыкальном училище, куда привели ее, уроженку Ахалциха, большая любовь к музыке и неодолимое желание петь. Затем она учится в консерватории имени Комитаса, в классе опытного педагога и. о. доцента Армяк Артемьевны Карамян, под руководством которой и окончательно формируется как зрелый музыкант.

Влюбленная в музыку, она поет много, всюду, куда бы ни пригласили ее, принося на суд слушателей свое умение. Так было всегда. Еще на студенческой скамье она была непременной участницей шефских концертов консерватории, с удовольствием выступала перед войнами-пограничниками, рабочими и колхозниками.

Счастливая роль в судьбе певицы сыграло установление органа в зале Дома композиторов Армении, когда Лусинэ получила возможность выступать в органых концертах с исполнением произведений Баха, Комитаса, Екмалина. Целомудренное звучание органа и чистого красивого сопрано певицы гармонично сливаются воедино, создавая прекрасный ансамбль, доставляющий истинное наслаждение любителям музыки. А совсем недавно состоялось первое выступление певицы с камерным оркестром Армении под руководством Зарэ Саакянца, тепло встреченное публикой. Творческое содружество с молодым, но уже прекрасно зарекомендовавшим себя оркестром — отрадное явление, открывающее для певицы новые горизонты.

Сейчас, когда на основе колоссальной слушательской практики в представлении людей выработался определенный идеал исполнительства, культуры вокала, завоевать любовь требовательных слушателей не так легко. В чем же секрет успеха начинающей певицы? Ведь, анализируя пройденный небольшой творческий путь, еще рано, разумеется, говорить о совершенстве исполнительского мастерства, о богатстве и разнообразии репертуара, позволяющем раскрыть многогранность дарования или наиболее характерные его стороны. Секрет необычайного обаяния певицы в редкой музыкальности, прочувствованности исполнения, в безыскусственности выражаемых чувств, даже в некоторой подкупающей наивности.

В жизни каждого певца, особенно начинающего, исключительно важную роль играет концертмейстер. В этом отношении Лусинэ очень повезло. Она работает с такой талантливой, умной пианисткой, большим знатоком природы вокала, великолепной ансамблисткой, как Марианна Арутюнян, которая многое дала и может дать молодой певице.

Сейчас Лусинэ Закарян полна творческих планов. Нужно работать над новыми программами, совершенствовать технику, ведь искусство певца — это кроме всего прочего и огромный целенаправленный труд.

Хочется пожелать хорошей певице найти свою дорогу в большое искусство.

А. ПАХЛЕВЯН,
музыковед.

ПОДГОТОВИЛА
Г. ЕРОВА

1 9 11 1966