

КОММУНИСТ

Песня Лусине Закарян

Лусине Закарян недавно вернулась из многодневного турне по Америке и Канаде. Артистка привнесла меня у себя дома. Рассматриваю фотографии Лусине, сделанные во время гастролей, слушаю магнитофонные записи с ее голосом. Много газет на английском и армянском языках. В них отзывы о певице, статьи о ее творчестве. И все пишут о Лусине тепло и восторженно.

Лусине Закарян вместе с концертмейстером Марианной Арутюнян поехала в Америку по приглашению прогрессивного армянского общества Тексян. Их гастроли начались в американском городе Уэстр, затем продолжались в Бостоне, Филадельфии, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Нью-Йорке, Мичигане, Торонто и в других городах. Всего они посетили 13 городов.

— Мы не чувствовали усталости, — говорит Лусине. — Хотелось все время петь, ведь мы находились в сердцах наших слушателей самый живой отклик. Многие армяне плакали, когда я пела Комитаса. Почти на каждом концерте нам устраивали овации.

Вначале программа Лусине Закарян была разнообразной: произведения армянских и русских композиторов, зарубежных, среди них — Бабер, Перселл — Бриттен, Гершвин. Но в дальнейшем, в ходе гастролей, произведения армянских композиторов заняли ведущее место.

— Это объясняется контингентом слушателей, — рассказывает

Лусине. — Конечно, в основном это был армянским. Наши соотечественники буквально требовали Комитаса, Макара Екмяляна... Я исполняла также Гургена Алемшага, Амбарцума Берберяна, Александра Долуханяна, Армена Тиграняна.

Исполнение певицы нашло понимание и у американцев. Для них было открытием знакомство со средневековой армянской музыкой. Наибольшим успехом пользовались армянские старинные песнопения, которые Лусине Закарян исполняла с большим вдохновением. «Такое превосходное пение мне приходилось слышать редко. Мне представление об Армении было бы неполным без знакомства с этим чудоголосом Лусине Закарян». Эти слова выдающегося американского художника Роквелла Кента, сказанные им еще после концерта певицы в Москве, созвучны с мнением многочисленных критиков.

Сейчас певица готовится к юбилею Комитаса. До поездки ею были даны два концерта, посвященные композитору, а к юбилейным дням программа станет еще обширней.

— Мои концерты в Америке и Канаде тоже проходили под девизом столетия Комитаса. Великий композитор всегда будет занимать ведущее место в моем репертуаре. А эта поездка еще раз доказала огромное влияние его произведения на души людей.

Н. СОЧИНСКАЯ.