Соборная Культура
Москва 7 января 1961

Серго ЗАКАРИАДЗЕ,
народный артист Союза ССР

Театр имени Руставели заканчивает работу над постановкой пьесы С. Клдиашвили «Тихая обитель». В спектакле мне поручена роль Симона Жгенти.

Мои творческие думы простираются и дальше. Стремлюсь к сценическому воплощению и Фауста Гете, и необычайно увлекающего меня образа грузинского художника Нико Пиросманишвили, и, наконец, эпического характера Амирани

— грузинского Прометея.

Но я не сказал главного. Я снова и снова вместе с моими товарищами по сцене обращаюсь к драматургам. Меня окрыляет надежда, что в новом году придет новый писатель, и я, прежде чем разорвать цепи, в которые был закован грузинский Прометей, создам достоверный по глубине мысли и высоте чувств образ человека сегодняшнего дня.

ТБИЛИСИ.

В ЭТОМ ГОДУ

ОДУ В ЭТОМ ГОДУ В ЭТОМ ГОДУ

В ЭТОМ ГОДУ В ЭТОМ ГОДУ В ЭТОМ ГОДУ