

29 АПР 1966

г. Новосибирск

Газета №

Лауреаты Ленинских премий

# СТО РОЛЕЙ

## Серго Закариадзе

Первый призёр Московского кинофестиваля грузинский актёр Серго Александрович Закариадзе пришёл в театр простым рабочим. Это было сорок лет назад, когда молодого парнишку приняли в театр имени Шота Руставели подсобником. Но уже через два года талантливый паренёк — на сцене. Его дебют — роль заключённого-смертника в пьесе Толлера «Опле, мы живы». Дебютант отлично справился со своим первым сценическим заданием, и его зачислили в труппу.

С этого времени начинается творческий рост актёра на сцене театра, а затем — и в кино. Закариадзе впервые «познал» нинематографию в 1932 году, снимаясь в роли горца Торгва в фильме «Последние крестоносцы». За четыре десятилетия актёр сыграл более ста ролей в театре, 16 раз снимался в различных кинолентах. Замечательным творческим достижением актёра было создание образа крестьянина Махарашвили в фильме «Отец солдата». За исполнение этой роли ему присуждена Ленинская премия.

Полнокровной, богатой творческой жизнью живет народный артист Советского Союза Серго Александрович Закариадзе.

На снимках: началась репетиция трагедии Шекспира «Король Лир». Сцена из первого действия (слева направо) — К. Санделидзе, С. Закариадзе, Э. Манджгаладзе и Э. Магалашвили; воскресный день. С. Закариадзе со своими внуками на прогулке.

Фото Б. Дадвадзе.

