

НАРОДНЫЙ АРТИСТ



Серго Закариадзе... Это имя провозносит сегодня с любовью и уважением не только в Грузии и в Советском Союзе, но и во многих странах мира, где с непреходящим успехом демонстрировался фильм «Отец солдата». Георгий Махарашвили—крестьянин, плоть от плоти своего народа, убедительный, полный трагизма образ — вершина мастерства и таланта актера. Эта большая творческая победа актера была удостоена высокой награды — Ленинской премии.

Много стран и дорог прошел Георгий Махарашвили, и всюду восторжались люди блестящей игрой выдающегося мастера грузинской сцены. Образ Махарашвили настолько полюбили людям, что не только в кино, но и на сцене, как это было во время праздничного концерта во Дворце спорта, все встречают его добрыми улыбками и теплыми аплодисментами. Долго и упорно работал актер, когда театр имени Руставели готовил Шекспира. «Король Лир». В его образе вновь предстал перед зрителями Серго Закариадзе. Интересное, своеобразное прочтение роли, поистине шекспировская, мудрая трактовка образа — все это заставило говорить о новой творческой победе актера.

Два разных, совершенно противоположных героя — и в обоих случаях блестящий успех. Такое дано не каждому. Сила и глубина таланта Серго Закариадзе поистине неиссякаемы.

Актер не жалеет ни времени, ни сил, чтобы добиться полного слияния с образом, над которым он работает. Эта самоотверженность, полная творческая отдача идет от непреклонной воли и вместе с тем ищущей, поэтической, мятежной души художника, наделенного природой огромным дарованием. Эти черты Серго Закариадзе-актера вызывают большое уважение

у его коллег по искусству, у ценителей искусства во всем мире. О С. Закариадзе писали в Польше и Франции, о нем говорили в Греции, им восторгалась Америка, ему аплодировала молодежь острова Кубы. Это, бесспорно, признание общечеловеческого искусства С. Закариадзе, искусства, близкого и понятного каждому.

Но Серго Закариадзе не только актер. Как и его герой — отец солдата, он сам — сын родного народа. Народу, Грузии отдает он все свое сердце, весь жар души своей. И люди верят ему, верят не только на сцене. Когда шли выборы в Верховный Совет Союза ССР, народ единодушно голосовал за него. А доверие народа — самая высокая честь.

Дела депутатские отнимают немало времени, но Серго Закариадзе справляется с ними. «Человек, — говорит он, — главный герой нашей жизни». Помимо этого, еще и работа с молодыми актерами, концерты, встречи, обширная корреспонденция (письма идут со всех концов) и много таких «еще». Но время находится на все.

Если спросить у друзей актера и его товарищей по сцене, какая самая основная черта характера Серго Закариадзе, то каждый, не задумываясь, ответит: прежде всего скромность и любовь к человеку.

В эти дни, когда наша республика празднует великую трудовую победу, отмеченную высшим орденом страны — орденом Ленина, нельзя не поблагодарить Серго Закариадзе за большой вклад, внесенный им в дело расцвета грузинского искусства, и пожелать ему новых, огромных успехов.

Медая ЧАХАВА,
народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии.

“ЗАРЯ ВОСТОКА”
г. Тбилиси

93 НОМ 1958