

АКТЕР И КНИГА

ВТОРАЯ половина XX века — это необычайно стремительная эпоха. Многие рушится и многое создается. И самое главное — строится новый мир и человек этого нового мира. Конкретное проявление это находит во всех областях жизни и, особенно, на мой взгляд, в искусстве, в частности в театральном, актерском.

Если раньше, много лет назад, в работе актера ведущую роль играли эмоциональность и тот дар, которым бог его наградил, то для сегодняшнего актера главным является разум и интеллект. А это значит, что в наши дни настоящий актер немыслим без дружбы — и самой близкой — с книгой. С книгами очень разными: и теми, что становятся частью его самого, и теми, которые просто приятно перелистать в свободную минуту. Хотя, конечно, мне очень досадно, что нет такого свободного времени. А как это необходимо для души! Для души, которая в сущности сама представляет собой книгу, пусть и не печатную. Но эта «книга-душа» составлена из многих тысяч страниц, прочитанных за все годы жизни. Это тот клад, из которого человек, и актер в особенности, может черпать беспрерывно, это поразительная библиотека, которая всегда с тобой и ты можешь открывать ее без ключа, когда ты творишь, лепишь образ.

Может быть, немногие об этом знают, но мне очень часто приходилось обращаться к этой библиотеке, когда я работал над образом Георгия Махарадзе, известного всем под именем «Отца солдата». Хотя главной наставницей тут для меня была книга Жизни, откуда я вычитал эту красивую душу человека.

Должен признаться, что у меня жадные

глаза на книгу. С трепетным чувством прохожу я мимо книжного магазина: знаю, что если я войду туда, то выйду с большим грузом, никакая сила тут уж меня не удержит. А в квартире моей самую большую площадь занимают книги, но как их все-таки для меня мало, для моей профессии. Потому что актер должен знать многое, а это возможно только через книги! Есть книги настольные, любимые. Но сейчас я даже не могу сказать, какие у меня книги любимые. Сегодня это те, которыми живут мои сегодняшние герои. К счастью моему, на рабочем столе у меня сегодня уйма книг.

Серго ЗАКАРИАДЗЕ,
Народный артист
СССР, лауреат
Ленинской и
Государственных
премий.



«ТБИЛИСИ. МЕТЕ-
ХИ».

Линогравюра Ладос Кутателадзе из комплекта открыток «Тбилиси», изданного только что в столице Грузии.

Этот комплект, как и многие другие сувенирные издания, выпущен комбинатом печати.

Книжное обозрение * 8 апр. 1967г.