

ЗАКАРИАДЗЕ,

рую я прошел под руководством режиссера Художественного театра и моего учителя К. А. Марджанишвили.

Я счастлив и горд тем, что мне выпала честь приветствовать легендарный МХАТ.

ТБИЛИСИ

Художественный театр для меня — это одно из прекраснейших созданий разума и творческих сил человечества, это редчайшая по своему ансамблю галерея титанов-актеров. С его именем связана целая эпоха в жизни сценического искусства.

МХАТ — это совесть и гордость русского театра, театра, которому справедливо поклоняется весь мир. МХАТ всегда был и остается в наши дни эталоном высокой правды, гражданской ответственности и художественного совершенства, ибо бес-

смертны традиции, которым дали жизнь его великие основоположники.

Для меня МХАТ—еще и священный храм мечтаний моей юности, а позднее—школа актерского мастерства. Школа глубокая, увлекательная и прекрасная, кото-