

Молодость Таланта

К 60-летию
СЕРГО ЗАКАРИАДЗЕ

В искусстве, как и в жизни, возраст не определяется числом прожитых лет. Эта истина, как нельзя лучше, приложима к Серго Закариадзе. Сегодня ему исполнилось шестьдесят лет, а он в своем творчестве по-прежнему моложе многих, кто годится ему в сыновья. Я люблю этого замечательного советского артиста, не устаю восхищаться его ярким талантом. Но дело не в одном таланте.

Быть просто артистом — этого еще недостаточно. Нужно быть копилкой мудрости своего народа, уметь выражать в искусстве лучшие его черты, хранить идущие из глубины веков традиции. Вот в этом смысле искусство Закариадзе для меня, русского актера, образец, ибо оно есть поэтический символ Грузии, концентрированное выражение национального характера. Ему присущи романтическая приподнятость и задушевный лиризм, жизнелюбие и доброта, словом, все то, что всегда отличало творчество лучших мастеров грузинского искусства. Образы, созданные им на экране и на сцене, выражают одновременно и величественность, и простоту, а это тоже есть выражение народного духа. Подтверждение тому — прославленная работа С. Закариадзе в фильме «Отец солдата», за которую артисту присуждена Ленинская премия. Это закономерно: художник, связанный корнями со своим народом, становится понятен и дорог повсеместно.

В актерской среде Серго Закариадзе известен как неутомимый труженик. Все, кому посчастливилось творчески общаться с ним, знают, как жадно и исступленно он работает. Для него нет выше радости, чем узнавать, открывать. Эту жажду он приносит в репетиционный зал и на подмостки и заражает ею остальных. Именно эта жажда дает ему ту человеческую и творческую молодость, которая не подвластна годам.

Когда на афише имя народного артиста СССР Закариадзе, я обязательно стремлюсь в зрительный зал. Я знаю, что каждый раз артист меня чем-то обогатит, чему-то научит.

Михаил УЛЬЯНОВ.

Народный артист РСФСР,
лауреат Ленинской
премии.

ПРАВА
ИЗДАНИЯ
ОТКАЗАНЫ

— 1
11/10/1969