

Серго ЗАКАРИАДЗЕ:

НОВАТОРСКИЙ ДУХ СВЕРШЕНИЙ

Я НИКОГДА не играл Ленина. Ведь как ни велико желание актера создать этот образ на сцене или на экране, еще как минимум необходимы соответствующие внешние данные. И все-таки ответить на заданный тебе вопрос — какое место занимал образ вождя в моем творчестве — я могу с полным основанием.

В любой сфере деятельности советского человека творческий созидательный пафос освящен высоким примером Ильича. В советском искусстве его идеалы до основания изменили содержание творчества. Начиная с фольклора и до профессионального творчества не только конкретная попытка воссоздать любимый облик, но поиски путей к отражению его идей, мыслей стали главным нашим направлением.

Новаторский дух свершений Ильича предопределил новаторский поиск в искусстве. Поиск этот будет продолжаться из поколения в поколение с целью творчески осмысливать и наиболее полно и существенно выражать художественными средствами бессмертное ленинское дело и грандиозные результаты, итог ко-

торых никогда не будет окончательным.

Я не играл Ленина. Но я стремился в своем творчестве показать, что целая галерея созданных мною образов современников вызвана к жизни именно этим великим образом. Все мои герои — от простого матроса, от крестьянина до почетного академика, до его величества рабочего класса. Мне видятся десятки моих разных героев, как собирательный образ человека-ленинца, образ, вызванный к жизни ленинским гением. В моем творчестве лично для меня люди эти как бы продолжают друг друга, передают человеческую эстафету, проходят по всей моей жизни. А путь этот бесконечен. Эстафету подхватят мои молодые коллеги.

14 мая пьесой С. Жгенти «Дети земли» Театр имени Руставели начнет свои гастроли в Германской Демократической Республике. Спектакль этот посвящен ленинским дням. Мы покажем зарубежным друзьям, как рос, мужал, боролся и победил Советский Человек. И для нас, актеров, это маленький личный этап в грандиозной эстафете человечества, имя которой Лениниана.

Соб. кучушра, 19 Зо, 21 аир