СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

1 ИЮЛЯ.

75 лет со дня рождения *Сергея Александровича (Серго) Закариадзе (1909—1971)* лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, народного артиста СССР.

«Быть просто артистом — этого еще недостаточно. Нужно быть копилкой мудрости своего народа, уметь выражать в искусстве лучшие его черты, хранить идущие из глубины веков традиции». Так говорил М. Ульянов о Серго Закариадзе, который был полномочным представителем советского национального искусства. В художественной судьбе Закариадзе запечатлены вершины мастерства, что подвластны таланту яркому, самобытному. Простота, правдивость, сложные людские характеры, психологизм сочетались в его творчестве с романтикой, драматизмом и мягкостью, той задушевностью и мудрой добротой, метким словом, что издревле присущи грузинской литературе, театру. И это вполне понятно, ибо актер воспитывался на лучших образцах творений своего народа.

Театр он полюбил с детства. Из родного Зестафони уехал в Тифлис учиться. Судьбе было угодно свести его со знаменитым К. Марджанишвили. Он-то и стал настоящим учителем Закариадзе, а его театр — школой, заложившей фундамент будущего. В 1926 году Сергей Александрович начал свою сценическую деятельность. Спустя два года — актер Грузинского театра им. К. А. Марджанишвили, а с 1956-го — Грузинского им. Ш. Руставели. В конце шестидесятых годов стал его художественным руководителем. Он создал блестящие образы в произведениях классической и национальной драматургии. Художника привлекал и современный герой, его помыслы, дела. Сыгранные роли — люди, которые в разные годы могли повстречаться ему на тропинках родного края. Творческое наследие представляют и работы в кинематографе. Одна из них — Георгий Махарашвили («Отец солдата»), человек из народа, — принесшая Закариадзе мировую известность и приз IV Международного кинофестиваля в Москве.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

30 ИЮН 1984