

С ПОМОЩЬЮ СТАРШИХ

Уходит 1963 год. Для меня он был очень значительным в творческом отношении — впервые мне были поручены ведущие партии в балетных спектаклях театра. Я исполнил партию Данилы в «Каменном цветке» и Щелкунчика-принца в «Щелкунчике».

Оканчивая Хореографическое училище, каждый из нас мечтает о том, что будет сразу танцевать большие, ответственные партии. И часто, когда наши мечты опровергаются театральной практикой, мы разочаровываемся и горько переживаем это. Вероятно, так бы могло случиться и со мной.

Но мне посчастливилось, что моими первыми шагами в театре руководил Сергей Гаврилович Корень. Он объяснил мне большое значение каждой самой маленькой партии для накопления сценического опыта, для приобретения необходимой практики. И за это — ему большое спасибо.

Сольные партии в «Лауренсии» (Юноша), «Лебедином озере» (па де трау), «Подпоручике Кижее» (Адъютант), «Классе-концерте» помогли мне в работе над моей пер-



вой большой ролью — Данилой.

В этом образе мне хотелось показать русского парня, героя уральских сказов, человека, о котором можно сказать: «Дело мастера боится». Хотелось показать и его непростой внутренний мир, его любовь к Катерине и тягу к Хозяйке Медной горы.

В подготовке этой роли большую помощь оказали мне балетмейстер-репетитор Тамара Петровна Никитина и Асаф Михайлович Мессерер, которым я очень за это благодарен.

Когда в Москве выйдет новый, отличный номер газеты «Советский артист», я уже буду на гастролях в Лондоне. В нашей группе артисты балета из разных театров страны, и перед нами стоит большая и ответственная задача — достойно показать достижения советской хореографической школы. Вместе с нами, в концертах будут выступать английские артисты балета. Хочется надеяться, что эти совместные выступления в какой-то мере помогут укреплению дружеских отношений между деятелями культуры Советского Союза и Англии, укреплению дружбы между советским и английским народами.

А. ЗАКАЛИНСКИЙ,
солист балета.

На снимке: А. Закалинский — Данила («Каменный цветок»).

2

СОВЕТСКИЙ
АРТИСТ

31 декабря 1963 г.