

"Пиковая дама"

в честь

Исидора Аркадьевича Зака

"Молодая Сибирь", 25 марта 1994 года.

Мед. обозрение. - 1994, - апр. (14), - с. 6.

**МОЛОДАЯ
Сибирь**

26 марта на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета идет "Пиковая дама". Посвящен этот спектакль 85-летию со дня рождения основателя театра и его первого дирижера, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Исидора Аркадьевича Зака. Под его руководством создавался творческий коллектив, был поставлен первый спектакль — опера Глинки "Иван Сусанин", которым Исидор Зак дирижировал в памятный для НГА ОиБ

день — день открытия театра 13 мая 1945 года.

"Пиковая дама" ... идет на сцене театра в течение почти тридцати лет. Поставленный в 1969 году И. Заком, режиссером Э. Пасынковым, художником Ф. Ниродом, он сразу же стал явлением выдающимся.

Уже сменилось не одно поколение исполнителей, а спектакль по-прежнему укрывает репертуар театра. Недаром его называют спектаклем-легендой.

...Итак, на сцену в этот вечер выйдут В. Горшков (Герман), Т. Зорина (Лиза),

Г. Бибичева (Графиня), С. Мастюгин (Томский), О. Обухова (Полина), А. Лебедев (Елецкий), Л. Сизенева (Прилепа), а место за дирижерским пультом займет Алексей Людмилин.

И. Зак — народный артист СССР (1976), лауреат Государственной премии СССР (1948). Ученик Н. Малько. Один из основателей театров в Челябинске (1955—1968) и Новосибирске (1944—49 и с 1968 — главный). Осуществил первые постановки опер, в т.ч. "Мадам Бовари" Бонденвила (1982, Новосибирск). Преподавал в Алма-Атинской консерватории (1952—1955). Среди учеников — Ф. Мансуров.