

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Свое 45-летие театр отмечает
Первым Международным
фестивалем дирижеров,
посвященным Исидору Заку.

Маэстро Зак (1909—1998) — один из основателей театра и его первый главный дирижер (1956—68). Создал в Челябинске 23 спектакля. Качество его постановок в 50—60-е годы позволило молодому театру занять достойное место на музыкальной карте СССР. По инициативе И. Зака Челябинскому театру было присвоено имя Глинки.

Фестиваль дирижеров продлится до конца сезона. Каждый месяц театр будет принимать у себя нового маэстро. Первым гостем стал 23 декабря дирижер Большого театра и художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан **Фуат Мансуров**. Была показана опера «Иоланта».

До конца сезона в Челябинском оперном театре выступят художественный руководитель и главный дирижер АСО Новосибирской филармонии **Арнольд Кац**, главные дирижеры оперных театров Саратова и Екатеринбурга — **Юрий Кочнев** и **Евгений Бражник**, главный дирижер Национальной оперы Украины **Владимир Кожухарь**, дирижер «Opera Italia» в Турине **Антонелло Гута**.

Светлана БАБАСКИНА

Муз. обозрение. — 2003. — Янв. (111) — с. 10