

Актеры и роли

ИЗ ПЛЕЯДЫ «ЛУЧАФЭРУЛА»

визина, Дон Санчо Ортис в «Звезде Севильи» Лопе де Вега были тепло приняты зрителями.

Актер охотно играет не только большие роли, но и эпизодические. Его по праву можно назвать мастером театральной миниатюры.

Более пятидесяти ролей сыграно Зайчуком и каждая — доказательство глубоких поисков актером правды образа. Богатство актерских красок, фантазия, страстное желание творить для людей, волновать сердца зрителей — все это дает возможность найти тот контакт со зрителем, без которого не мыслит он своей жизни. Зрители ценят в образах, сыгранных Зайчуком, правду чувств, доброту, глубокое доверие к ним, а также четкую идейную позицию актера. Своей ярко выраженной гражданской позицией в искусстве В. Зайчук оправдывает характеристику, данную ему А. А. Орочко, художественным руководителем студии при Театре им. Вахтангова: «Владимир Зайчук... обладает подкупающей заразительностью, мягкостью, чувством юмора и умением брать смелую характерность».

Скоро зрители увидят Владимира Зайчука в новом спектакле театра «Лучафэрул» «Остановите Малахова!» по пьесе В. Аграновского в роли отца молодого героя пьесы.

Ион ГОРЯ, актер театра «Лучафэрул».

НА СНИМКЕ: Владимир Зайчук.

Рис. В. Голя.



ВЛАДИМИР ЗАЙЧУК — один из ведущих актеров театра за двадцать лет своей работы успел сделать очень многое, сумел доказать, что ему подвластны не только образы героического плана, но и острохарактерные. Вспомним его Хамиллона из «Сокровища Бразилии», Тартарона из «Чертовой мельницы», Оптимистенко из «Бани», Старика из спектакля «Святая простота». Зрители полюбили В. Зайчука и в спектаклях «Птицы нашей молодости», «Оптимистическая трагедия», «В списках не значился», «Почему влюбленные смотрят на звезды», где он играет главные роли.

Режиссеры доверяют Зайчуку и классику, и современность. Его Ипполит в одноименной пьесе Эврипида, Правдин в «Недоросле» Фон-

Вет. Кинематограф 1980, 27 мая