

Актер Петр Зайченко, родился 1 апреля 1943 года. Впервые снялся в кино в «Параде планет» Абдраштова. На его счету – более двадцати фильмов. В советско-французском фильме «Такси-блюз», победившем на Каннском фестивале, сыграл главного героя – таксиста Шлыкова. За образ Человека в испано-франко-бельгийском фильме «Крапачук» на Международном кинофестивале в Испании ему присудили приз за лучшую мужскую роль.

Победитель Всероссийского конкурса «Мужчина-97» Петр Петрович Зайченко работает в Волгоградской филармонии. Имеет дочь и двоих внуков.



В центре – злостный неплательщик алиментов Машков на своем развратном жеребце.

Все занимались «Русским бунтом», А Машков - ЖЕРЕБЕНКОМ

Самый дорогостоящий проект Пушкинской программы - фильм «Русский бунт» Александра Прошкина.

К июньскому юбилею фильм, вероятнее всего, не успеют закончить...

...Волгоградский актер Петр Зайченко долго пугал знакомых диловатым видом. Густая черная борода с проседью, пышные усы. Носил он эту бороду бережно почти год. Как раз пока шли съемки «Русского бунта».

Масштабная картина режиссера Александра Прошкина про кровь и плоть пугачевского бунта задумана к 200-летию Александра Сергеевича. В основе сценария - пушкинские «История Пугачева» и «Капитанская дочка».

...Зайченко в «Русском бунте» играет Дениса Пьянова, главного «идеолога» пугачевского бунта, сдавшего в конце концов своего «государя» за то, что тот «не оправдал доверия»... Снимался фильм в Оренбургской области, в исторических местах, где когда-то Емелька Пугачев своим войском навоевал большой страх на господ. Настоящая Белогорская крепость была выстроена в степи на Красной горе, неподалеку от Саратова.

Трон самозванца
подарили губернатору

Покуда «Русский бунт» снимался, не один Зайченко, а половина мужского населения Оренбурга ходила в бородах. В общем, вся округа переместилась в пугачевские времена.

Самое печальное, мне показалось, что с 1773 года тут мало что изменилось. Вот сцена - мой герой при большом скоплении народа объявляет Пугачева «ампиратором Петром III». Пугачев у народа должен спросить: каково живет войску? Государыня жалованье не платила, и надобно было ответить: «Очень трудно!» В массовке человек пятьсот. И режиссер решил: что скажут, мол, то скажут, потом, как надо, озвучим.



Идеолог «пугачевщины» Петр Зайченко (слева) и его сподвижники.

– Машков играет
Пугачева, который
похож на императора.
Он умеет и толпой
управлять, ну и позволяет
себе как императору...

«Каково живет войску?» - спрашивает Пугачев, которого играет Володя Машков. А народ как грядет: «Зарплату три года ни х... не видали».

- Но у вас-то массовке деньги платили?
- Небольшие, но платили.

Когда съемки закончились, трон самозванца подарили местному губернатору. Он на радостях на самосвале отправил его в Оренбург и на баланс своей области взял всю декорацию. Так что Белогорская крепость уничтожена не будет.

«А чем мы с Машковым
в бане срам-то прикроем?»

В августе прошлого года съемки неожиданно рухнули из-за кризиса. Многие уже думали, что «Русскому бунту» - крышка. Кое-кто из массовки грустно собрал бороду. Но режиссер Прошкин не сдавался. Дошел до самых верхов власти. Деньги наскребли, но летние сцены снимать пришлось в ноябре - декабре.

- В декабре, случаем, купаться в реке не пришлось?

- В мерзлой реке искупаться довелось

Сергею Маковешкову. Он коварного Швабрина играет, и в сцене дуэли с Гриневым со шпагой отступает к реке. Вдруг неожиданно посылается и ныряет в воду с головой. Ничего, мужественно все перенес.

- Петр Петрович, а правда, что во время съемок виселицы ломались?

- Тоже от лютого холода. По сценарию, отступая, Пугачев встречает в Сарепте астронома Ловица. И спрашивает его: «Это что у тебя за пушка?» Ловиц говорит, что это не пушка, а телескоп, на звезды смотреть. «Ну тогда поближе к звездам его!» - и приказал Пугачев астронома повесить. Температура - минус 40. Висеть с голыми ногами и так не мед. А нашему художнику дали для виселицы березу. Она на морозе раскалывается...

Когда упал не самый тяжелый рижский артист Стренг, я Прошкину и говорю: надо бы поменять сюжет - второй раз ведь не вешают. Не то он, подобно декабристам, будет орать: «В России и в кино повесить толком не умеют!»

Маша Миронова - наложница
Владимира Машкова?

- Разве Пугачев в исполнении Машкова, любимца женщины, может вызывать боязнь и ужас?

- Машков играет Пугачева, который и впрямь похож на императора. Он умеет и толпой управлять, ну и позволяет себе как императору...

- Всяческие вольности?

- Есть в «Истории Пугачева» такая героиня - Елизавета Харлова. Жена коменданта одной из крепостей в Оренбургском крае. Пугачев крепость взял и, естественно, тут же коменданта казнил. А жена его, красавица, вынуждена была, чтобы сохранить маленького ребенка, стать наложницей «ампиратора». Елизавету Харлову играет Маша Миронова, дочь Андрея Миронова и Екатерины Градовой. Молодая красивая женщина. И не какому-то противному мужлану отдается...

...Зато моя кобыла Ласточка, как сообщили из Оренбуржья, от машковского жеребца родила. Так что придется на «алименты» подавать.

Беседовала Светлана ХРУСТАЛЕВА.
(Наш соб. корр.).

Волгоград.