



С внуком

на небольшая проблема — в фильме тебе придется из пушки стрелять». Я молча достаю военный билет, где написано: «Сержант, командир орудия». Я был только что с переподготовки, такое совпадение. После этого все чудеса в моей жизни я так и называю — «парад планет».

— **Наверное, планеты вам помогли и в фильм к Лунгину попасть?**

— Наверняка. Кстати, за рубежом к Лунгину все приставали: вы, мол, как еврей наверняка полностью симпатизировали герою Мамонova, а люмпена-таксиста ненавидели всей душой. Лунгин достойно отвечал: «Я начинал фильм именно с таким чувством, но уже через несколько дней понял, что умираю от любви к Шлыкову».

— **Шлыков вам дал шанс состязаться с самим Депардьё в Канне.**

— Уже в Москве после премьеры в Канне журналисты все допытывались, не обидно ли мне, что по рейтингу я победил Депардьё, но приз вручили ему. Я тогда пошутил: пусть Депардьё выплатит мне 200 франков в виде компенсации за моральный ущерб...

— **Вы ведь не раз с ним встречались, отдал ли он свой должок?**

— Я не стал его тревожить такими пустяками. Как-то на съемках фильма «Армавир» мы жили на борту теплохода «Федор Шалапин», который играл роль несчастного «Адмирала Нахимова». Сидим, обедаем в кают-компании. Подходит ко мне стюард и подает на блюдечке конвертик. Я вскрываю конверт, достаю фото Депардьё, а на обратной стороне почему-то по-русски написано: «Петр, проплывая на своей яхте по Черному морю, посылаю тебе привет и напоминаю о своем долге — 200 франков. Скоро отдам». Я сразу догадался, чьих рук это дело, и подошел к нашему оператору Денису Евстигнееву: «Шутка не удалась. Лучше бы ты вложил в конверт двести франков».

— **Но ведь вы столько наград за Шлыкова получили, что уж могли бы про эти деньги и забыть?**

— На самом деле, все это, конечно, шутки. Нам никогда не быть звездами уровня Депардьё. Когда вокруг меня все крутилось во Франции, я им сказал: «Да хватит вам: звезда, звезда!». Мол, Роберт Де Ниро должен отдыхать, когда ты, Петрович, играешь. Вы ведь мне не платите, как ему. А вот еще один пример. Пригласили меня на прием после закрытия Каннского фестиваля к госпоже Миттеран. Кстати, там был и Депардьё. После ужина все вышли на веранду. Ко мне подходит Адабашьян и советует: «Петр, расслабься, видишь, Депардьё уже засучил рукава. Сними смокинг, что ты так зажался». А я не могу его снять, потому что у него на подкладке хлоркой вытравлен инвентарный номер огромными цифрами. Этот смокинг мне одолжил знакомый мосфильмовский художник. Так вот. Пока у нас будут смокинги с инвентарными номерами, мы не сможем чувствовать себя настоящими звездами.

— **Ну теперь-то вы, много снимаясь за границей, можете себе позволить не только смокинг купить, но и квартиру в Москве?**

— Как я из Волгограда в Москву перееду? Лунгин мне свою квартиру что ли отдаст? Прошло то время, когда квартиры бесплатно давали. А если я свою трехкомнатную продам, то смогу купить в Москве только туалет в плохом районе. А гонорары мои «бешеные» как раз и пошли на покупку моей квартиры в Волгограде, где и живу я с Валерией Николаевной на зарплату актерскую в 400 тысяч.

— **Валерия Николаевна тоже актриса?**

— Нет, она заведует кафедрой педагогики и психологии. Живем мы с ней, как по Пушкину — 30 лет и 3 года. Уже двух внуков растим.

— **Вы мастер на розыгрыши. А сами попадались?**

— В моем рождении уже что-то закодировано такое. Мне, артисту без звания, не положено было ездить в спальнях вагонов. А тут как-то повезло. Посадили в почти пустой СВ. Выхожу покурить, а там двое: «О, Зайченко, «Такси-блюз»! Расслабились, поели, и я пошел спать. Утром просыпаюсь — сумка расстегнута и фотоаппарата нет. Очень я тогда расстроился: первый раз в СВ — и такая петрушка. Проходит полтора года. Приходит как-то жена с работы и вручает мне пакет: «Подарок, наверное?». А у меня день рождения. Я на всякий случай приготовился к розыгрышу, все-таки 1 апреля. Открываю сверток, а в нем лежат в том же целлофане нетронутый фотоаппарат и записка: «Петру Петровичу Зайченко. За «Крестососца». Вот какую реальную пользу может иногда принести кино!

— **Может, ваши поклонники-«мафиози» станут вашими спонсорами в кино?**

— А что. Я на мафии собаку съел: сколько раз бегал с чемоданом долларов, а сколько «крови пролил» за общее дело!..

ТВ Парк - 1996 -
15 июля - с 10-11.



«Мусульманин»



«Такси-блюз»



Ирина Зайчик