

Ирина Зайцева:

— Профессионализм телеведущего в том, чтобы не было видно «шлюв», хотя скольких нервов стоит каждое интервью с людьми такого ранга, думаю, каждому ясно. Вы — спокойная женщина?

— Далеко не спокойная.

— Бывают всплески эмоций?

— Еще какие! Но и отхожу очень быстро.

Я — Водолей по гороскопу, и Водолей вспыльчивый, но не на ровном месте. Я четко знаю свои обязанности, свое дело и того же требую, допустим, от людей, которые со мной работают. Не терплю, когда меня подставляют. У меня достаточно и своей работы, поэтому я могу быть, мягко говоря, недовольной и жесткой по отношению к команде, с которой работаю над своей программой. Но на ровном месте в жизни не стану ни кричать, ни скандалить, исключительно если люди не понимают того, что они обязаны сделать, но когда де-



чает, что я погибаю от одиночества. С личной жизнью у меня всегда было как-то все нормально, не жаловалась. Почему-то всегда спрашивают: «А кто он? Бываете ли вы вместе на презентациях? Почему его никто не знает?». На этот вопрос всегда отвечаю: «Главное, что я его знаю». Личная жизнь у меня богатая, но я считаю, что не обязательно ее демонстрировать на презентациях.

— Публичная профессия тележурналиста обязывает быть в отличной форме. Как вам это удается?

— А вот чтобы эту форму поддерживать, нужно время, а с ним действительно плохо. Иногда, крайне редко, мы с Таней Митковой ходим в фитнес-клуб. Бегаем по дорожке, крутим велосипед, плаваем, ходим в турецкую баню. И вот таким образом укрепляем мышцы. Становится чуть лучше, дышать легче. Но все это нужно делать постоянно, а не получается. Так что пока форма держится сама по

Вместе с Ириной Зайцевой, ведущей программы «Герой дня без галстука», мы побывали у многих известных политиков. Гайдар, Зюганов, Аушев, Чубайс — все поверяют ей свои домашние тайны. А вот о себе Ирина рассказывает не слишком охотно, договориться с ней об интервью было непросто. Встреча с корреспондентом «ТВ Парка» в конце концов состоялась, но не у Ирины дома, а в «Останкино».

лают, я безумно благодарна и не один раз говорю «спасибо».

— У вас жесткий подход к работе. А в жизни вы так же категоричны?

— Наверное, да. Категорична. Мое главное требование к окружающим то же, что и к са-

мой себе: обещал — выполни, не можешь — тогда лучше не обещай.

— Герои — мужчины, ведущая — красивая женщина. Естественно, зрителям всегда интересно, а что бывает потом, когда камера выключается, как ведут себя герои

ее программ после записи... Ничто человеческое им не чуждо?

— Я воспринимаю «героев» исключительно как людей, у которых беру интервью, не более того. А если бы они захотели большего, я была бы крайне удивлена. Ведь помните, все «герои без галстука» говорят, что счастливы в браке и верные мужья.

— А вы?

— А в моей личной жизни существуют свои герои. Моя загруженность на работе не озна-

себе. У меня и диеты никакой нет, хотя можно сказать, что я на диете: ничего не ем — некогда. Утром не ем, потому что рано и не хочется, в обед хочется, но не могу — времени нет, а на ужин совсем ничего не хочется, только спать.

— Для такой занятой женщины машина действительно не роскошь...

— Мою «восьмерку» оригинального цвета «кобальт» роскошью не назовешь, главное — чтобы бегала. Это просто средство передвижения. Все успеваешь. Я гоняю по Москве. Не люблю ничего медленно делать. Но водитель я аккуратный. А с сервисом справляюсь просто. Когда «кобальт» ломается посреди дороги, достаточно выйти из машины — к тебе тут же подъедут и, если смогут, починят. Желающих всегда хватает. А если серьезная поломка, тогда «кобальт» отгоняется в сервис, не мной, конечно.

— Портреты своих «героев» вы делаете в домашних интерьерах. А вас дома застать невозможно.

— Дома я почти не бываю. Кооперативную квартиру мне купили родители лет пятнадцать назад. Мебель стоит так, как ее поставили в день переезда, и ремонт не делался с того же дня.



С сыном

Фото Виктора Горюева