

Как повяжешь галстук — береги его

Веч. Москва. — 2000. — 24 февр. — с. 12

TV-Текст продолжает публиковать серию портретов наиболее отличившихся телевизионных деятелей. Сегодня герой дня — Ирина Зайцева.

Алексей КИТАЙГОРОДСКИЙ

● Встречи без галстуков любят не только в узком кругу первых лиц государства. Мы тоже такое любим и с увлечением участвуем в еженедельном согладательстве. По субботам на НТВ Ирина Зайцева встречается с отличившимся на прошедшей неделе деятелем, предварительно договорившись с ним об отсутствии этой детали мужского туалета в зоне видимости камер. Ее намерения чисты: во имя блага народного раскрутить важного человека на откровенный разговор, вытащить на свет божий не только подноготную принятия тех или иных судьбоносных решений, но и общую житейскую ситуацию «героя» — выкладывать, дескать, как на духу: какие мотивы подвигли вас на эти шаги? Что вы чувствовали в тот момент, когда..?

Ирина Зайцева, демон в женском обличье, ничего у вас не выйдет! Во-первых, вы слишком эффектны. Что уж и говорить. В присутствии такой женщины ни один мужчина (а героями дня обычно становятся мужчины, за исключением недавней Любви Слиски) не склонен откровенничать; наоборот, они начинают вас усиленно очаровывать, становятся добрыми и снисходительными, и диалоги сводятся к схеме «понимаете, в сложившейся ситуации иначе поступить было нельзя» — «да-да, конечно...». На вашем месте должен быть Андрей Караулов, театральный критик с внешностью и замашками профессионального дознавателя. К нему не особенно подкадришься, но его «момент истины» — уже в прошлом. Он теперь гипнотизирует зрителей ТВЦ.

Во-вторых, вы встречаетесь с противником на его территории, и никогда не бьете с тыла, а фронтальная атака в этой ситуации обречена на провал. Дома, где под боком защитница-жена и стены вовсю помогают, ни один супостат не сдастся. Тот же Караулов заманивал героев к себе в студию, приковывал к сидячему месту прямыми и страшными вопросами и не спеша расчленил дорогих гостей немигающим честным взором Фемиды на общественных началах. Вы, Ирина, на богиню правосудия не похожи, а по должности — надо бы. Да и положение НТВ сейчас таково, что обличители там сейчас нужнее, чем светские околополитические дамы.

Зато вы демон. Если ваших собеседников сравнивать с рыцарями, то вы для них — прекрасная дама и звезда несчастья. Многие из тех, с

кем вы успели задушевно покататься в их загородных резиденциях, попали в неприятные ситуации — полетели со своих постов (а некоторые даже с треском) или же переживают не лучший период своей политической карьеры. Станет ли хоть когда-нибудь президентом Явлинский, показавший себя мастером шампу-

ра и мангала? Как себя чувствуют Ч.В.С и молодой Рыжков, оставшись без своей партии власти? Легко ли пережил несостоявшийся престолонаследник, проворно резавший сало Немцов перемену участи? Что ожидает великого политтехнолога Чубайса после 26 марта? Непростые все вопросы. Да, собственно, не вам они адресованы. А вы тем временем осваиваете гостинные свежих фаворитов.

Страна переживает новое ускорение. Политический день стал гораздо короче астрономического, и людям во власти некогда перевести дух. Разрывают на части Доренко, Кириленко, Флярковский, Сванидзе, Сорокина и все-все-все. Им никого не жалко, у них нет ничего на потом — в топку истории бросается все, что есть. Политики делятся на составные части, садятся в телевизор и отвечают на вопросы народа. Только один из них

не расходует себя понапрасну: И.к кому попало не ходит. И к вам, Ирина, не придет. Просто потому, что вместо галстука он носит погоны. А в этом сезоне мундир с плеча главнокомандующего — самая популярная форма одежды.

На месте Ирины Зайцевой должен быть Андрей Караулов. К нему особенно не подкадришься



Ирина Зайцева — штатная красавица НТВ. Жены всех героев ее программы заметно нервничают, пока она задушевно беседует с их мужьями