

# В банке живет змея

Гринландия  
Сергея Зайцева

Наверное, многие видели фильм "Лики Отечества". Пронзительные кадры русского кладбища в тунисском порту Бизерта, куда восемьдесят лет назад пришла эскадра барона Врангеля, чтобы больше никогда не возвращаться в Россию, обошли все ведущие российские телеканалы. Снял эту картину молодой кинорежиссер Сергей Зайцев. Побывав в Тунисе и увидев разрушенный погост и разбитые плиты с именами людей, которых сейчас называют не иначе как гордостью русского флота, он решил, что снимет об этом фильм. И снял практически в одиночку.

За плечами у Сергея к тому времени были и эстрадно-джазовое отделение Училища имени Гнесиных, и Высшие режиссерские курсы, курсы сценаристов при ВГИКе. Не так давно Сергей взялся за еще один фильм – получасовую игровую ленту по малоизвестному рассказу Александра Грина "Змея". Сейчас, по крохам доставая деньги, проводит озвучание.

Фантастическая и необыкновенно кинематографичная проза Грина, как ни странно, режиссеров привлекает мало. Можно, конечно, вспомнить "Алые паруса" или наиболее близкую к оригиналу "Бегущую по волнам" с незабываемым Роланом Быковым и чудной песней Александра Галича. И все-таки Грин вниманием кинематографистов обойден.

Сергей Зайцев, много лет увлекающаяся Гумилевым, нашел и в прозе Грина то, чего так сегодня не хватает: заряд света и красоту мужества, которые особенно помогают жить в не самые благополучные времена.

Сергей Зайцев снимал фильм в Москве. Решил, что здесь тоже есть своя Гринландия. Делал практически все сам. Сам себе ассистент, сам себе продюсер. Последние кадры отснял в Новороссийске – какой же Грин без живо-го моря?

Сюжет фильма, как и сам рассказ, не слишком сложен. Грин владел завораживающей простотой языка и композиции. В каком-то городе живет молодой художник Кольбер, безнадежно влюбленный в красавицу Джей, сводящую с ума местную золотую молодежь. Однажды друзья приводят ее к Кольберу, а сами пляшут и танцуют под окном. У художника в мастерской в банке живет змея. Он считал, что присутствие этой твари помогает в работе. Во время неожиданного визита Джей, смеясь, заигрывает с живописцем и случайно опрокидывает банку. Кольбер, высасывая яд из ее руки после укуса, погибает.

Из этой романтической любовной сказки Зайцев сделал философскую притчу, созвучную светлomu стилю Грина. Кольбера сыграл известный по "Петербургским тайнам" Федор Стуков, когда-то увековеченный Никитой Михалковым в роли девочки в "Родне". Одну из главных ролей исполнил другой популярный молодой актер – "гардемарин" Михаил Мамаев. Бесспорной удачей картины стало участие в ней опытного Вадима Захарченко.

Три года съемок. Фильм почти готов. Почти, если Сергей Зайцев найдет средства на завершение картины.

Виктор ЛЕОНИДОВ



С.Зайцев на съемках фильма "Змея"

Купиtura. - 1999 - 30 абз. - 8 сест. - с. 8