

Правда Востока — Ташкент, — 1991. —  
— 6 дек.

# Советский модельер Егор Зайцев



...Черная кожаная куртка с многочисленными замками «молния», черный шейный платок, черная бейсболка, повернутая на затылок, и черные очки — это Егор Зайцев. Сын того самого, знаменитого Вячеслава Зайцева, советского модельера, известного во всем мире. Дом моды на проспекте Мира в Москве, созданный Славой Зайцевым, вот уже восемь лет является домом и его сына. «Было бы глупо утверждать, — говорит Егор, — что я никак не завишу от отца. И совершенно естественно, что, знакомясь со мной, люди прежде всего

ассоциируют меня как сына того самого... Это раздражало поначалу, возмущало, но сейчас я вырос и в прямом, и в переносном смысле этого слова. Главное для меня, что мы с отцом — настоящие коллеги по работе, при этом он всегда для меня — первый учитель, советчик, помощник и вообще... я их с мамой очень люблю. Для меня его школа — это прежде всего его отношение к работе, его фанатизм, хотя работаем мы в совершенно разных направлениях. У отца — это стиль деловой женщины от 35 до 50 лет, основа —

классика. Он любит повторять: «Классика — это убежище женщины с безупречным вкусом». Мне же он отдал молодежную моду, что для меня, безусловно, ближе».

Действительно, последний показ моделей Егора Зайцева в октябре этого года состоял из молодежных моделей, но, на мой взгляд, достаточно приближенных к повседневной жизни. Конечно, как всегда в Доме Зайцева, это был театр, праздник, шоу, чуть-чуть ироничное, веселое, романтическое, несколько гротесковое...

Егору — 30 лет. Он холост, но, по его словам, очень влюбчив. Любимый цвет — черный: считает, что в нем соединены все краски. Любимое время года — осень, и добавляет: «Да и страна у нас вся слезливая».

Действительно, красивые манекенщицы в изысканных туалетах на подиуме театра моды и жизнь за его окном не очень соответствуют друг другу, но Егор — оптимист, и в конце концов у каждого — своя работа.

**Н. ЛАПАЕВА.**  
(«Фотообзорение РИА —  
«Новости»).