

Классика с легким привкусом хулиганства

В Московском Доме моды на проспекте Мира Егор Зайцев представил свою новую коллекцию молодежной одежды.

Эту коллекцию Егор решил построить на классике, взяв за основу английский стиль. Хотя, как признался он после показа, ему сложно работать, придерживаясь одного стиля. Интереснее, когда "как в гостях": пришел, похватал всего, попробовал".



ненной" (в огурец) ткани, которую привычнее видеть на жилетках.

Один из главных приемов, используемых в женских туалетах, - многослойность. К Егору он пришел совершенно "случайно": "Я сам всю жизнь так одевался - одно на другое, третье... Решил перенести в коллекцию, а мне потом сегодня это очень

ткань позволяет избежать ощущения громоздкости. Строгие черные белые платья для коктейля оказываются и не платьями вовсе, а целым мини-гардеробом: прямые брюки до щиколотки, длинная сорочка без рукавов и длинный жилет, дополняется все легким газовым шарфиком и песней "Руки" в исполнении Клавдии Шульженко (новое слово в демонстрации моделей!).

Прекрасно вписались в основную коллекцию трикотажные костюмы модельера Инги Филипповой - выполненные в черно-белой гамме с графическим рисунком жакет без пуговиц и прямая юбка со шлицей и комплекты из

широких брюк-колоколов, сарафанов, кардиганов, накидок и еще чего-то, что художница называет просто "вещь" (желтая, фиолетовая гамма). А вот вставки из прошлогодней коллекции Егора были абсолютно нектати и воспринимались как

попытка "заткнуть дыры". Хотя художнику виднее, что там с чем у

него сочетается.

Показ коллекции стал дебютом для нового режиссера Театра мод Андрея Макиенко (предыдущий, по словам Славы Зайцева, ушел на большие деньги и теперь режиссирует показы Валентина Юдашкина). У него если мужчины, то шпионы или дурачащаяся компашка, романтические юноши или денди. Женщины - кокетки или алкоголички, вздорные девицы и сама Женственность. Но всегда это - не простые манекенщицы и манекенщики. Прекрасно срежиссировано, смешно, хулиганисто, но... Но порой зрители настолько включались в игру, что забывали, на кого пришли смотреть - на новые костюмы или на режиссерские приемы.

Следующая новинка Дома моды ожидается не раньше весны - свою коллекцию представит мэтр Вячеслав Зайцев.

Юлия ШИГАРЕВА

сказали, что модно!"

В вечерних платьях из крепдецина (традиционная для Дома моды Славы Зайцева тема) линии перетекают одна в другую - ярусные юбки, жакеты, накидки, шали, струящийся силуэт, легкость. Тонкая



ротника шалькой, количество и расположение пуговиц на бортах - ромбом, например. Гардероб современного яппи дополняют кашемировые пальто-макси, прямые и сильно обуженные. Вторая серия пальто - широкие, с дополнительной застежкой на спине, с игрой в отделке рукавов, лацканов, карманов. И - абсолютно хулиганская - черная вязаная шапочка с торчащей на макушке перчаткой.

Если с силуэтами и деталями все в порядке, значит, это не главное, главное - ткань: серия классических смокингов, но из "напол-

КЛАССИКА в представленных моделях - полигон, объект опытов. Акценты - на пропорции и объемы, детали. В классические мужские костюмы (одно- и двубортные пиджаки, прямого покроя и приталенные, на одной, двух, трех, четырех пуговицах, в сочетании с сорочкой и галстуком и прямые брюки с манжетами) вносится цветность. Модельер использует цвета, традиционно считавшиеся женскими: малиновый, розовый, фиолетовый, бирюзовый. Варьируется ширина и обрезка лацканов, вплоть до во-