

Русская мода:

КоммерсантЪ 8-daily. - 1997. - 26 сент. - с. 6

СЫН ЗА ОТЦА НЕ ОТВЕЧАЕТ

Егор Зайцев представил новую молодежную коллекцию

Разговоры о том, что Вячеслав Зайцев намерен передать бразды правления в Московском доме моды своему сыну Егору, оказались не лишены оснований. И в этом журналисты убедились на открытии сезона в доме. Во время показа новой кичевой коллекции «Радуга» Зайцева-младшего, отметившего 15 лет работы в области моды, Зайцев-старший объявил о своем решении передать дела сыну. Рассказывает обозреватель моды «Коммерсанта-Daily» НАТАЛИЯ ОРЛОВА.

О том, что новый сезон в МДМ открывает Зайцев-младший, свидетельствовало скопление у входа мотоциклов и байкеров в традиционных кожаных прикидах, а также присутствие в зале представителей Московской рок-лаборатории, как известно, не посещающих показы самого мэтра. Эти люди и составляли значительную часть публики, призванной засвидетельствовать исторический для дома момент — смену поколений дизайнеров.

В кулуарах поговаривали, что Зайцев-старший давно уже готовил сына для новой роли. И потому, объявляя о своем решении журналистам и гостям, выглядел весьма оптимистично. Как всегда в элегантно черной «тройке» и при «бабочке»,

глава МДМ оказался довольно краток. Поскольку, по словам мэтра, сын запретил ему говорить об успехах Егора-модельера, Зайцев-старший в основном отмечал замечательные качества Егора-гражданина.

«Егор никогда не позволял себе разрушить империю, которую создал его отец, — заявил журналистам Вячеслав Зайцев, — он всегда находился на втором плане, в моей тени. Но в этом году мы, наконец, договорились о передаче власти». По словам Зайцева-старшего, передача будет проходить безболезненно: мэтр отнюдь не собирается уходить на покой и намерен продолжать творчество в области *pret-a-porter* и *haute couture*. В доме моды на проспекте Мира по-прежнему будут показывать коллекции сразу два Зайцева.

«Что-то мне уже никто не аплодирует, а я еще с вами», — шутил Зайцев, приглашая сына на подиум и направляясь к своему месту в зрительном зале.

Егор появился в своей излюбленной черной куртке и джинсах, всем своим видом демонстрируя «новый дух» в отечественной цитадели моды. Впрочем, об этом также напоминали отдельные элементы декораций, например, пластиковая задница с ушами, заботливо поставленная на классические греческие колонны, — главное украшение сцены в этот вечер.

«Дико не люблю стоять на сцене, — признался журналистам Зайцев-младший. — Боюсь много лишней воды налить. Но хочу „вспомнить по бумажке“ всех, кто пришел и кто не смог прийти и тем самым поступил по-свински». В своей длинной речи Егор вспомнил всех друзей и недругов, поблагодарил байкеров, музыкантов и журналистов, причем особые слова благодарности адресовал присутствовавшим на премьере его новой коллекции олимпийским чемпионам по боксу Охупкину и Лагутину, а также его любимому хоккеисту Ромишевскому. «Я рад, что на карманах у многих, кроме Versace и Armani, сегодня написано еще „Дом моды Славы Зайцева“, — заявил он. — Что касается моей новой коллекции, радуга — добрый символ, но я представляю мир джунглей, в котором сегодня выживает сильнейший».

Свою «Радугу», безупречно выполненную из актуальных заграничных тканей и материалов, Егор решил в духе пародии на нуворишей, чрезмерно увлекающихся лейблами, кричащими аксессуарами и новомодными игрушками. Роль игрушек выполняли пейджеры, мобильные телефоны и даже автомат Калашникова, с которым Зайцев-младший в финале вышел на подиум принимать поздравления.



Вячеслав Зайцев: «Егор всегда был в тени своего отца»