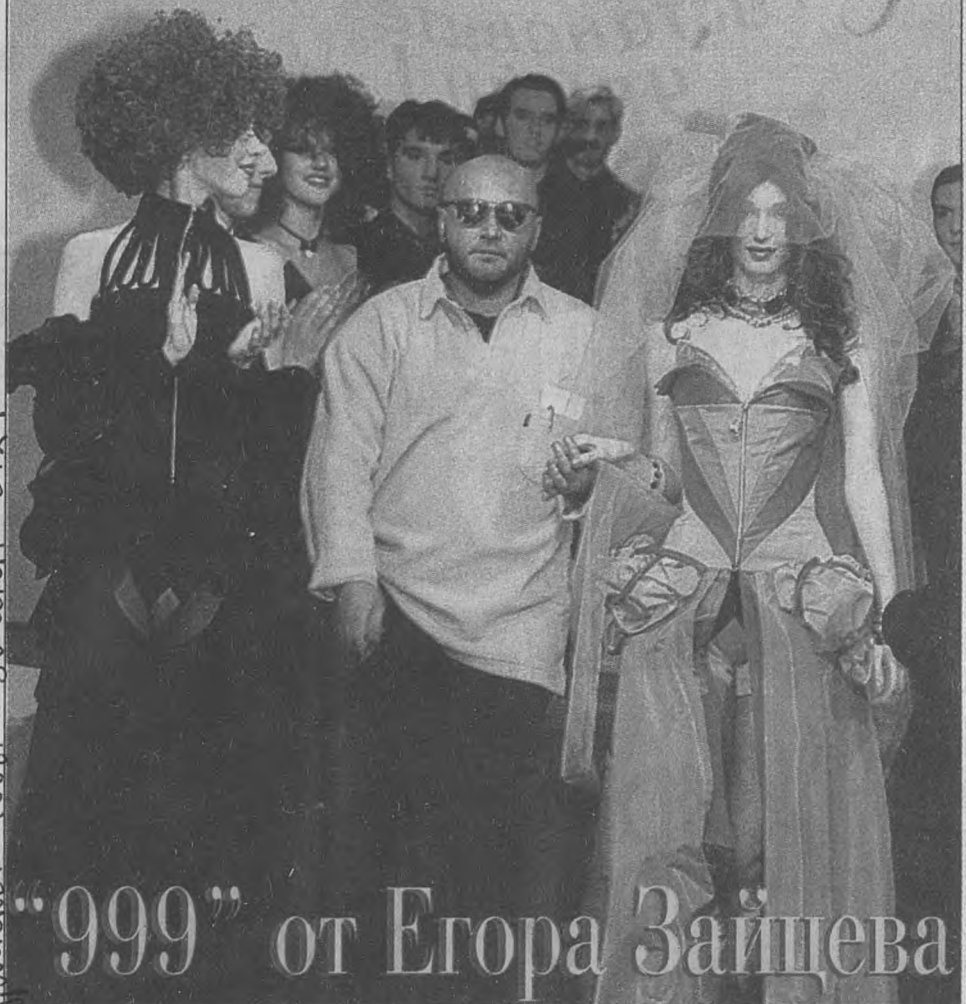




“999” от Егора Зайцева

Модную одежду можно не только с удовольствием носить или рассматривать на дефиле. Егор Зайцев по заведенной им традиции предложил коллекцию “для душ и ушей”. В этом году (кстати, шестнадцатом в его профессиональной деятельности) он предполагал представить функциональные модели, предназначенные для производства. Однако ткани, отобранные им, с салона “Премьер Визион” из Парижа в Москву не доехали. Поэтому Егор сделал коллекцию из продукции отечественных мануфактур. Она прозвучала оптимистичным гимном национального восприятия действительности. Егор назвал ее “999”, обещая в следующем сезоне развить тему под девизом “000”, намекая тем самым на то, что смена веков не страшна истинным ценностям, а верность, несомненно, лучшая из человеческих добродетелей. И потому модельер Егор Зайцев, как всегда, верен себе и традициям Дома своего отца. Стил, дух и четкость линий соблюдены

по-честному, но с иронией. Егор показывает не сами вещи, а их суть: пальто-фраки, платья с бесстыдными разрезами, плащи, комбинезоны. Душа вывернута наизнанку. Яркие цвета сменяются пастельными, жесткие формы — облакообразными. Настроение коллекции усугубляется при помощи аксессуаров: мужские “бабочки” напоминают стрелки компаса, дамские кепи — буденовки. Представляя свои модели, Егор использовал песни любимых исполнителей — от Клавдии Шульженко до Вероники Долиной, от Гребенщикова до Эллингтона. Это помогло создать в зале атмосферу тихого, семейного вечера и зашифровать между мелодиями факты общественной биографии. А если по подиуму в это время еще и прыгали яркие мальчики с бантиками на попках, это значило лишь, что в споре между целесообразностью и трагичностью победило чувство юмора...

Елена Вышинская.