

КОНЦЕРТНЫЙ зал клуба одесского санатория «Россия» переполнен слушателями из разных краев нашей страны. Объявляя о выступлении певца, заслуженного артиста Украинской ССР Бориса Зайцева, ведущая знакомит аудиторию с его жизненным и творческим путем.

И вот на сцену выходит красивый, стройный, широкоплечий артист.

Программа первого отделения названа «Пусть об этом расскажет песня». Она состоит из произведений советских композиторов периода суровых лет Великой Отечественной войны. В нее включены лучшие песни того времени. Призывно и величаво звучит могучий баритон Бориса Зайцева в «Священной войне» Александрова. С особой глубиной, суровостью и вместе с тем задушевно льется партизанская песня Каца «Шумел сурово Брянский лес». Широко, проникновенно и задумчиво поет артист «Дороги» Новикова. Спокойно возникает напев бессмертной песни «В землянке» Листова. Ее сменяет игривая и лукавая песня Соловьева-Седого «На солнечной поляночке». Исполнитель воссоздает живую зримую картину, умело вводит слушателей в мир героев своих песен.

Второе отделение концерта было посвящено русскому романсу, русской и украинской народной песне и вокальным произведениям советских композиторов. В них Борис Зайцев выступает не только как исполнитель, но и как музыковед-пропагандист. В живой ин-

тересной форме он знакомит публику с историей романса, с другими жанрами вокальной музыки, дает краткое объяснение исполняемых произведений. Обладая удивительным даром общения со слушателями,



он устанавливает непосредственный контакт с аудиторией.

Репертуар певца большой и разнообразный.

География концертных выступлений Бориса Зайцева довольно широка: ему аплодировали шахтеры Донбаса, металлурги Запорожья, труженики Бердянска, корабельники Николаева, жители Киева, молодые строители БАМа, зарубежные слушатели.

Вся жизнь Бориса Зайцева — яркий пример мужества, стойкости, жизнелюбия, стремления быть полезным обществу.

Когда грянула война, Борису было 16 лет. Как и многие его ровесники, юно-

ша стремился на фронт. Многократные обращения в военкомат были безуспешны. Весной 1942 года Борису исполнилось 17 лет. Он поехал в Красноярск и добился отправки добровольцем на фронт.

ПЕВЕЦ ИЗ ЛЕГЕНДЫ

Окрыленный радостью осуществившейся мечты, шел он по улицам Красноярска. У открытого окна одного из домов остановился. Его внимание привлекла проникновенная песня, которую пела девушка под аккомпанемент подруги — гитаристки. Так они познакомились. Вскоре рядовому Зайцеву начали часто поступать письма на фронт от девушки Паны из Красноярска. Эти письма ему согревали душу, умножали силы в суровых боях с врагом.

...Зайцев очнулся на двадцать второй день после того, как подорвался на противотанковой mine в атаке под Кенигсбергом. С «ничейной» земли, под вражес-

ким огнем, его, не подававшего признаков жизни, вынесли фронтовые друзья, одного из которых, Василию Бегунину, он сам незадолго до того спас жизнь. В этом бою под Кенигсбергом он лишился ног и зрения. Один-

надцать месяцев длилось лечение в госпитале.

О тяжелом ранении Бориса девушка Пана, с которой он дружил до войны, узнала от его фронтовых товарищей. Она просила его приехать, с нетерпением ждала и радостно встретила.

Борис поступил в Красноярское музыкальное училище по классу баяна. Со второго курса учился и по вокалу. Искусство пения он осваивал с исключительным упорством. Зрение сохранилось лишь на пятнадцать процентов и с каждым днем ухудшалось. Не помогло и длительное лечение в Одесской клинике Филатова.

После окончания музыкального училища Борис

Зайцев поступает на вокальный факультет Одесской государственной консерватории, в класс Зинаиды Ивановны Добродеевой-Тарасовой. Успешно закончив консерваторию, он более двадцати лет выступает солистом Одесской государственной филармонии. Там же трудится его верная подруга Пана Зайцева. Вместе они выезжают на гастроли, участвуют в концертах.

Высокое профессиональное мастерство, активная общественная деятельность, неутомимый многолетний труд замечательного певца, несущего искусство в широкие массы, достойно отмечено присвоением ему почетного звания заслуженного артиста Украинской ССР.

Борис Зайцев получает много писем от слушателей. Москвичка Е. Сидорова говорит в своем письме:

Со смертью выиграл сражение, Но где, скажи, взять силы смогу Начать жизнь новую без зренья, Начать жизнь новую без ног.

В. Подлузский пишет: Таких Россия много знала, Кто, не сдаваясь перед тьмой, Вдруг становился запевалой,

Ведя и зрячих за собой. Вот о каком замечательном певце из легенды мне захотелось рассказать.

С. РЕЗНИКОВ, ветеран Великой Отечественной войны и труда, хормейстер.

На снимке: заслуженный артист Украинской ССР Борис Зайцев.