

31 DEC 1972 от . . . . .

г. Златоуст

Газета № . . . . .



## ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ

50-летие СССР наш театр встретил спектаклем «Русские люди» К. Симонова. С первой же читки коллектив был захвачен этой замечательной пьесой из фонда советской классики. Постановочная группа во главе с гл. режиссером А. В. Иноземцевым работала увлеченно, с полной отдачей. Потому и спектакль получился страстный, глубоко партийный. Он волнует зрителя, будоражит мысль, рождает патриотические чувства.

У меня была заветная мечта сыграть в этом спектакле Глобу, но хранил ее в тайниках души. Почему именно Глобу, но хранил ее в я уже в молодости играл в этом спектакле...

Работал я тогда в Николаевском областном театре им. Чкалова. 1943 год. Город бомбят немецкие самолеты. Трудно передать ту обстановку. Но спектакль, которым мы открыли сезон, шел с огромным успехом. Мне была поручена роль предателя Семенова, с которым Глоба расправляется. В те дни я

боялся ходить по улицам: так была сильна ненависть к предателям, что при выходе из театра мальчишки забрасывали меня камнями. Вот тогда-то и зародилась у меня мечта сыграть Глобу.

И вот теперь, по истечении почти 30 лет, моя мечта сбылась: мне поручили роль Глобы. Теперь уж я «расправлюсь» с предателем...

Над образом Глобы я работал с увлечением. Вместе с режиссером мы искали те черты характера, которые полнее могли раскрыть образ этого замечательного человека, истинного патриота, идущего на смерть с песней. Насколько я справился с этой работой, пусть скажут зрители, которые не однажды еще встретятся с Глобой, а Глоба в свою очередь с нетерпением ждет этих встреч.

Планы у меня, как у всех нас, большие. А мечта моя в новом году — воплотить на златоустовской сцене образ В. И. Ленина, над чем работаю много лет.

**А. ЗАЙЦЕВ,**  
артист театра.