

Брянский Рабочий

гор. Брянск



1 2 НОЯ 1961

В ЧАСЫ ДОСУГА

Актера областного драматического театра, заслуженного артиста РСФСР Бориса Ильича Зайденберга хорошо знает зритель. Многие образы, созданные им на сцене, запомнились и полюбились не только брянцам, но и жителям других городов и сел, где театр показывал свои спектакли.

Но мало кто из поклонников сценического таланта Бориса Ильича знает, что он еще и оригинальный художник. В часы досуга он лепит из пластилина. На снимке, сделанном фотокорреспондентом И. Рабиновичем, вы видите Б. И. Зайденберга за лепкой. Перед ним уже законченные произведения. На первом плане, например, фигура персонажа из спектакля «Эхо Брянского леса» Хлебова. Эту роль исполняет сам Борис Ильич. Вторая фигурка — тоже автопортрет. Это — Зайденберг в роли Сирано де Бержерака. Нельзя не заметить, что все это сделано с тонким вкусом и юмором.

Все работы Бориса Ильича, а их не один десяток, — это дружеские шаржи. В разное время он вылепил портреты заслуженного артиста РСФСР А. Беляевского, артистов И. Печникова, В. Давыдова, А. Эстрина, драматурга А. Козина, народного артиста РСФСР А. Ходурского и др. Некоторые из них представлены на областной художественной выставке и неизменно привлекают внимание посетителей. Борис Ильич лепит, как правило, по памяти, тем не менее добивается поразительного портретного сходства. Но главное даже не это. Главное, что все фигурки вылеплены с добрым юмором, они вызывают хорошую улыбку и в то же время выражают характер человека. Именно последнее и делает работы из пластилина Бориса Ильича настоящим произведением искусства.

К. МИНЬКОВ.

