

80-летию Халика Заимова

посвящается...

Муз. обозрение. — Уфа. — 1995. — сев. № 1. — с. 145
Музыкальная общественность Уфы отметила юбилей видного башкирского композитора Х. Заимова вечером памяти в Оперном театре.

Автор оперы, балета, кантатно-хоровых, камерно-инструментальных и вокальных произведений, Халик Заимов, как и его соратники — Х. Ахметов, З. Исмагилов, Р. Муртазин, Н. Сабитов... — является одним из основоположников башкирской композиторской школы.

Х. Заимов родился в бедной крестьянской семье. С 6 лет воспитывался в детском доме, где прослыл “музыкантом” и был направлен на учебу в Уфимский музыкальный техникум. Затем — башкирская студия и Московская консерватория, где его педагогами были профессора В. Белый и А. Александров... В качестве дипломной работы он представил два крупных сочинения — симфоническую увертюру “Молодежная” и 24 прелюдии — первый фортепианный цикл в башкирской музыке.

Война застала Х. Заимова в Уфе, где, несмотря на суровость военного лихолетья, шла активная культурная жизнь. В ней приняли участие эвакуированные композиторы Москвы, Ленинграда, Киева, солисты Киевского оперного театра. Начатую в 1940 году оперу “Акбузат” по мотивам башкирского эпоса Х. Заимов заканчивает в содружестве с композитором Спадавеккиа. В 1942 году — в разгар войны — опера была поставлена на сцене башкирского театра оперы и балета, где 6 лет шла с

неизменным аншлагом. Но в 1948 году она была причислена к “формалистическим”, и, как стыдливо говорили до недавнего времени, “вышла” из репертуара.

Годы войны для Х. Заимова — время не только творчества, но и службы в частях Советской Армии. По возвращении в Уфу Х. Заимов создает песни, романсы, хоровые произведения, пьесы для баяна, виолончели, фортепиано, два струнных квартета, а в 1955 году в соавторстве с композитором А. Чугаевым пишет балет “Черноликки” по повести М. Гафури (поставлен в 1966 году на сцене Башкирского театра оперы и балета). Наряду с творчеством, он занимается педагогической деятельностью, работает в Союзе композиторов, а с 1963 года до смерти (1977) был директором Уфимского училища искусств.

На юбилейном вечере солисты и хор башкирского оперного театра под руководством Валерия Платонова исполнили фрагменты из оперы “Акбузат”; заслуженная артистка РБ З. Фарахутдинова — II часть кантаты “Башкортостан”; школьники ДМШ № 13, носящей имя композитора, учащиеся ССМШ, студенты УГИИ — хоровые и инструментальные произведения композитора.

Наталья ЕЛОВСКАЯ