

Борцы схватились. Дживанни Райцевич атакует, но его атака длится недолго. В нападение переходит Иван Заикин. Точным и красивым приемом он сбивает чемпиона с ног, и тот, спасаясь от него, уползает с ковра. Свисток судьи прерывает схватку в критический момент, когда Заикин, перевернув вставшего в партер итальянца, дожимает его к коврику. Схватка возобновляется на середине ковра. Райцевич уже не мечтает о победе, вся спесь с него сбита. Он уходит от страшных объятий волжского богатыря, пытаясь дотянуть до конца борьбы. Но не тут-то было. Заикин ловит его... бросок, и чемпион мира лежит на лопатках у самой ложи итальянского посольства. Схватка длилась всего пять минут.



Близким другом И. М. Заикина был известный русский писатель А. И. Куприн. НА СНИМКЕ: А. И. Куприн и И. М. Заикин (1910 г.).

хаила Зиновье вича:

— Клади его, Ваня, не то сам слезу! Клади! Иван поднатужился, поднял борца, как поднимал тяжелую кладь, и бросил его на ковер. Крики, хлопки, стук ногами были наградой Заикину. Арбитр сунул ему в руку деньги, вы проводил из цирка.

Цирк, закончив свои гастроли, уехал из Самары. А Заикин остался, затанув мечту стать борцом.

Этой мечте не скоро было дано осуществиться. Михаил Зиновьевич после победы сына над цирковым атлетом сказал:

— Здоров ты, Ваня, как бугай. Женить тебя пора.

И Ваню женили. В восемнадцать лет у него уже была дочь, а через год родился сын. Теперь Ивану приходится заботиться о своей семье и поддерживать отца с матерью.

Иван унаследовал от отца его неумную жажду жизни и беспокойное стремление к лучшему. Он не желал мириться с тяжелой действительностью, обрекавшей его на беспросветную нужду. Оставив жену и детей на попечение стариков-родителей, Иван уехал на заработки.

Он побывал почти во всех приволжских городах. Грузил баржи в Саратове и Казани, работал в рыбацких артелях в низовьях Волги, брался за любое дело в Астрахани и Царицыне. Несмотря на большую силу, энергию и привитую с детства любовь к труду, Заикин так и не нашел «земли обетованной», где простому человеку жилось бы вольготно. Его заработков едва хватало, чтобы прокормиться самому и послать сущие гроши семье.

Наконец, в Царицыне ему как будто улыбнулось счастье. Появление феноменального силача-грузчика, поднимающего тридцатипудовые тяжести, не могло пройти незамеченным. На богатыря обратил свое внимание купец Константин Иванович Меркурьев, совладелец нефтяной фирмы «Братья Меркурьевы и Ко».

Меркурьев организовал в Царицыне маленькую спортивную арену, где опытные тренеры за плату обучали сограждан борьбе и тяжелой атлетике. Меркурьев предложил Заикину поступить к нему в контору рассыльным, обещая предоставить ему возможность тренироваться на арене бесплатно. Заикин с радостью согласился.

Полтора года прослужил Заикин рассыльным в конторе Меркурьева, усиленно занимаясь тренировкой на арене. В феврале 1904 года Меркурьев отправил его на все-русский чемпионат, организованный Санкт-Петербургским атлетическим обществом. В подянии тяжестей Заикин вышел победителем, получил звание чемпиона России и золотую медаль. С этого дня перед ним открылась широкая спортивная дорога.

Приходит слава. Заикин, выступая в приволжских городах в цирках Никитина, производит на публику ошеломляющее впечатление. Он носит на спине двадцатипятипудовые якоря, с треском ломает телеграфные столбы, на концах которых виснут десятки человек, гнет железные двутавровые строительные балки, придумывает все новые и новые тяжелоатлетические номера.

В 1908 году в Париже состоялся всемирный чемпионат классической борьбы. Для участия в чемпионате из России прибыли Иван Заикин, Иван Поддубный и Григорий Кашеев, великан, на голову возвышавшийся над Поддубным и Заикиным. Его рост был 215 сантиметров.

Чемпионат привлек в столицу Франции сильнейших борцов мира. Среди них были венгр Чае Янош, японец Оно Окитаро, французские чемпионы Эйжен и Эмбаль де Кальмет, итальянец Дживанни Райцевич, тогдашний чемпион мира, и его брат, тоже видный борец. Кроме этих всемирно известных чемпионов, боролись еще около тридцати менее прославленных, но также сильных противников. И сквозь эти грозные ряды Иван Заикин прошел победителем, уступив лишь Поддубному.

Триумф русских борцов был необычен. Один за другим сдавались чемпионы нашим богатырям. И вот встреча Заикина с чемпионом мира Райцевичем.

Заносчивый итальянец заявил газетным репортерам, что в Заикине он не видит соперника и справится с ним за десять минут.

Публика восторженными криками и аплодисментами приветствовала появление соперников на арене. Смуглый, словно отлитый из бронзы по образцу древнеримских гладиаторов, красавец Дживанни Райцевич выступает горделиво, с чемпионским достоинством. Итальянцы, заполнявшие ложу посольства и часть первых рядов, радостными криками приветствуют своего чемпиона. Они уверены в его победе.



Дом-музей И. М. Заикина создан в гор. Кишиневе. НА СНИМКЕ: в одной из комнат музея.

Словно крыша здания рухнула от аплодисментов, топая ногами, криков, свиста. Французы приветствовали победу уже полюбившегося им волжанина.

Особенно рьяные почитатели Райцевича бросаются на арену, где стоит победитель. Великан Кашеев, широко распорыв огромные ручки, преграждает им путь. На помощь ему спешат другие борцы. Завязывается свалка. Заикин уходит за кулисы в отведенную ему комнату. Дюже полицейские разнимают дерущихся.

— Заикин убит! Младший Райцевич выстрелил в него из пистолета! — кричит один из театральных служителей, появляясь из-за кулис. Полицейский офицер спешит на место происшествия.

Заикин жив. Пуля, выпущенная из браунинга младшим Райцевичем, тоже побежденным волжским богатырем днем раньше, лишь слегка оцарапала ему бок. Отобрав у растерянного стрелка пистолет, Заикин собирался вышвырнуть Райцевича за порог, когда появились полицейские. Младшему Райцевичу грозила тюрьма. Заикин великодушно простил его, объяснив выстрел чистой случайностью.

Экс-чемпион мира, объясняя свое поражение журналистам, пытался очернить Заикина. Он заявил, что борьба была условной, и Заикин должен был лечь на лопатки на определенной минуте, но нарушил тайное соглашение и, воспользовавшись тем, что Райцевич не ожидал серьезного натиска, внезапно бросил его на ковер.

Такие случаи бывали. Журналисты поверили Райцевичу. В некоторых газетах появились порочащие Заикина материалы. Надо было закрыть рот клевете. Иван Михайлович, выйдя на сцену театра, обратился к сидящему в первых рядах Райцевичу с предложением повторить борьбу. Райцевич промолчал. Тогда Заикин решил переменить тактику. Он дождался дня встречи Райцевича с Григорием Кашеевым и вышел на сцену вместо Кашеева. Райцевич в одном халате убежал из театра.

Чемпионат закончился выдающейся победой русских борцов. Иван Поддубный вторично завоевал звание чемпиона мира и первый приз. Иван Заикин получил второй приз. Третье место занял француз Эмбаль де Кальмет. Четвертый приз достался Григорию Кашееву.

Столица Франции и весь мир восхищались русскими богатырями Поддубным и Заикиным, против которых не мог выстоять ни один силач Старого и Нового света.

Волжская коммуна

16 ИЮН 1965

В текущем году исполняется 85 лет со дня рождения Ивана Михайловича Заикина. Выдающийся силач-самородок, чемпион мира по борьбе и один из первых русских авиаторов, И. М. Заикин начал свой путь в нашем городе. Мы печатаем очерки куйбышевского писателя Виктора Кирюшкина, встречавшегося с И. М. Заикиным и записавшего его воспоминания. Очерки написаны для «Волжской коммуны».

## 1. Начало пути

Иван Заикин родился в крестьянской семье в 1880 году. Его отец Михаил обладал недюжинной силой и был первым кулачным бойцом, а о дедушке Зиновии в селе Верхне-Талызино Симбирской губернии рассказывали легенды. Силу отца и деда унаследовал Иван.

В засушливый 1889 год семья Заикиных, спасаясь от голода, переселилась в Самару. Здесь для маленького Вани кончилась пора игр. Отец отдал его поводырем к слепому нищему, а затем подпаском к уральским казакам. Сбежав от кулана-хозяичика, Ваня занялся перевозом через реку Самару. Когда ему исполнилось 15 лет, отец устроил его грузчиком на мельницу Башкирова. Иван уже не уступал по силе взрослым грузчикам.

Заикину было 17 лет, когда он впервые вышел на арену цирка «Олимп» в Самаре. Известный в то время борец Снежкин вызвал на борьбу желających помериться с ним силой. Победителю была обещана премия в 25 рублей.

Семнадцатилетний грузчик неуклюж и смущен сотнями обращенных на него глаз. Борец, плотный и ловкий, в красиво облегчающем тело трико, улыбаясь, подходит к растерявшемуся парню.

Борцы схватились. Заикин обладал большой силой, умел ворочать грузы, носить кули, но борьбу видел только с высоты галерки. Снежкину, монет, и удалось бы положить Заикина, но вдруг с галерки раздался громкий голос Ми-