

2. На заре авиации

Яркую страницу вписал Иван Михайлович Заикин в историю русской авиации. Простой волжский грузчик, он стал символом непобедимой русской силы и смелости.

...В 1909 году в Одессе на ипподроме выступала французская летчица. Ее маленький аэроплан сделал несколько прыжков, не поднимаясь выше трибуны.

— Разве это полеты, — сказал



И. М. Заикин в костюме авиатора с чемпионской лентой через плечо.

разочарованно Заикин, — попрыгала, попрыгала, и все. Эх, мне бы аэроплан...

Его слова услышали журналисты, и в одесских газетах появилось сообщение о том, что знаменитый борец Иван Заикин решил стать летчиком и едет учиться за границу. Посторонние люди встречали Заикина на улице, пожимали ему руку, желали счастья на новом поприще, а вечером, в цирке публика устроила ему овацию.

— Поезжай, Иван, учиться, народ хочет, чтобы ты стал авиатором, — сказал писатель Куприн, близкий друг Заикина.

И вот Заикин в Париже. Он поступил учеником в первую в мире авиационную школу, открытую предприимчивым французом Анри Фарманом, конструктором и авиатором. Школа находилась в 90 километрах от Парижа, в маленьком городке Мармелон.

При помощи русских друзей и благодаря своей известности во Франции, Заикин смог заказать Фарману аэроплан. Он заложил свою серебряную чемпионскую ленту, весившую 21 фунт, золотые ме-

Окончание. Начало см. «Волжскую коммуну» за 16 июня.

дали и собрал необходимые средства. Через два месяца аэроплан, сделанный из дерева, проволоки и полотна, с мотором в 140 сил и пропеллером сзади, стоял в ангаре.

Заикин впервые поднялся в воздух в качестве пассажира с Фарманом. Он прекрасно чувствовал себя в воздухе и внимательно наблюдал за всеми движениями Фармана. Но к самостоятельному полету его долго не допускали.

В день национального французского праздника — взятия Бастилии, когда на аэродроме никого, кроме сторожа, не было, Заикин выкатил из ангара свой аэроплан. С бьющимся сердцем, испытывая и страх и волнение, он уселся на место пилота. Аэроплан поднялся в воздух. Собрав все тело в комок, спортсмен твердой рукой повел машину к лесу, поднялся над ним, осторожно сделал поворот. Аэроплан слушался прекрасно. Невыразимое чувство радости победы охватило Заикина.

Сделав несколько кругов над городом, Заикин направил аэроплан к аэродрому, пронесся низко над землей и снова взмыл вверх. Он понял, что не знает, как посадить самолет. Он несколько раз снижался, но посадить аэроплан не мог, пока не догадался выключить мотор. Ему удалось довольно удачно спланировать на поле. Самолет ударился колесами, сделал скачок и, пробежав, остановился.

На земле его поджидал Фарман. Он был в бешенстве, грозил выкинуть Заикина из школы. Но дело было сделано, и Фарман смирился.

Заикин стал летать самостоятельно. Вскоре он погрузил свой аэроплан в вагон и отправился в Россию. Первые полеты были назначены в Харькове.

Современные, оснащенные всеми достижениями техники, самолеты очень трудно сравнить с теми аэропланами, на которых летали первые авиаторы.

— Как вы себя чувствуете на аэроплане? — спросили Заикина.

— Как ведьма на помеле, — улыбнулся он.

В самом деле, авиатор на самолете Фармана садился в небольшое лукошко, напоминающее сиденье сенокосилки. Ни с боков, ни сзади его ничто не ограждало, а прямо под ногами раскрывалась пропасть. Легкий аэроплан боялся даже небольшого ветра, поэтому авиаторы поднимались в воздух только в тихую погоду.

В Харькове, до приезда Заикина, никто еще не видел человека в воздухе. В день полета ипподром был переполнен. С утра дул слабый ветер, но к вечеру он усилился. Заикин решил отложить полет.

— Вы обязаны лететь, раз объявили, — сказал полицмейстер города.

Аэроплан без разбега взмыл в воздух, подхваченный ветром, почти отвесно поднялся и, опрокинутый, завертелся, падая на землю. Страшный удар выбросил Заикина вперед.

— Убился! Убился!

— Доктора! Быстрей!

Но авиатор был лишь оглушен ударом о землю, и кожа на лбу оказалась содранной. Машина была разбита.

Потерпев аварию, Заикин не мог рассчитывать на помощь властей. Хуже того, харьковский полицмейстер арестовал кассу авиатора для уплаты его долгов за аренду ипподрома и перевозку аэроплана. Заикина выручил случай.

Через несколько дней во всех кинотеатрах Харькова демонстрировалась картина «Полет и падение всемирно известного авиатора Заикина». Один предприимчивый

кинооператор удачно заснял короткометражный фильм.

— Запретите показ этой картины, — потребовал пилот у городских властей, — публика может подумать, что Заикин умеет только падать.

Кинофирме фильм приносил большой доход, поэтому фирма предложила авиатору несколько тысяч рублей за разрешение демонстрировать его. Заикин уплатил долги и взялся за ремонт аппарата. Затем он сделал несколько удачных полетов над городом и окрестностями.

После Харькова — Воронеж, где также жители впервые увидели аэроплан. Знаменитый дрессировщик и цирковой артист Анатолий Дуров, проживавший в Воронеже, летал с Заикиным.

Наступила осень, когда Заикин

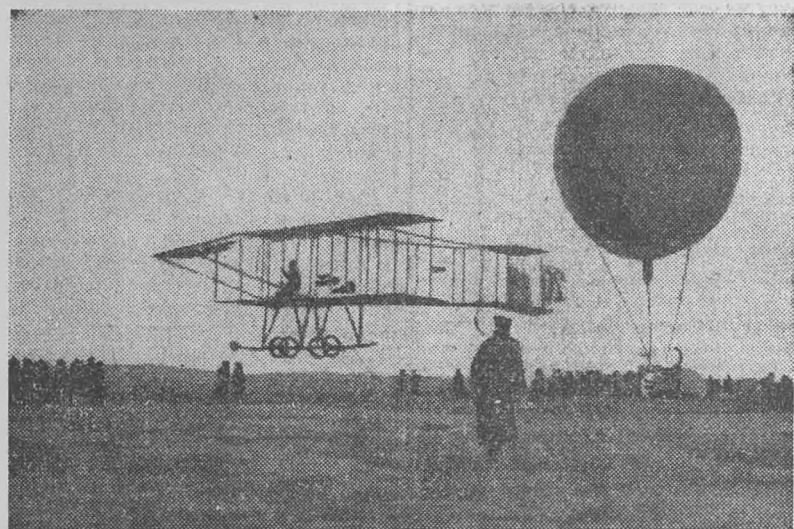
ки ужаса в публике. Толпа людей окружила обломки аэроплана, за несколько шагов от которого лежал, распластавшись, знаменитый писатель, а под обломками — не менее известный авиатор и борец.

Первым поднялся Куприн, недовверчиво ощупывая себя, не веря, что остался цел. Затем из-под груды полотна, проволоки и дерева вылез Заикин. Он не мог наступать на левую ногу, сапог был полон крови.

После Куприн написал очерк «Полет и падение», где подробно описал этот случай, завершивший авиационную карьеру Заикина.

На другой день стало известно, что купцы Пташниковы за незначительный долг наложили арест на обломки аэроплана. Газеты подняли шум вокруг этого инцидента. Покупатели стали бойкотировать магазины Пташниковых.

— Иван Михайлович! Мы вам дадим средства на новый аэроплан,



И. М. Заикин в полете над Ходынским полем в Москве.

после удачных полетов в разных городах добрался со своим аэропланом до Москвы. Здесь ему поставили условием подняться на высоту 1.000 метров. Авиатор, несмотря на наступившие уже холода, сумел взлететь на 1.200 метров. До него ни один русский авиатор не поднимался так высоко. Но этот рекорд чуть не стоил Заикину жизни. Вызду лежала Москва. Авиатор не растерялся. Планируя без мотора, он сумел дотянуть до ипподрома, пролетел над головами зрителей и очень красиво сделал посадку.

Публика устроила Заикину овацию. Такого большого и эффектного планирующего спуска еще никто не видел.

Росла известность Заикина. Своего апогея слава русского богатыря достигла в Одессе, где он совершил ряд замечательных для того времени полетов с пассажирами. Скромный по своей натуре, Заикин стеснялся ходить по людным местам, настолько он привлекал внимание публики.

Заикин находился в расцвете сил и всю энергию отдавал авиации. Он не собирался бросать любимое ему дело. Но случилось так, что полеты в Одессе стали его последними полетами.

Провожая его в Париж, А. И. Куприн взял с богатыря слово летать с ним. Он весил лишь немного меньше Заикина. Аппарат не был приспособлен для поднятия такой тяжести и плохо набирал высоту. Надо было садиться. Авиатор направил самолет к ипподрому и здесь с ужасом заметил, что неизбежно врежется в трибуну, переполненную публикой, так как машина не тянула и быстро снижалась. Резкий поворот в сторону от трибуны, удар крылом в землю, треск сломавшейся машины, кри-

напишите только, что против нас ничего не имеем, — взмолился глава фирмы, человек очень скупой.

— Не надо мне ваших денег, сам заработаю на арене, — отказался Заикин.

«Что Заикин заработал на цирковом ковре, то он пустил в воздух», — писали в газетах того времени.

Заикин решил навсегда оставить авиацию. Выздоровев, он едет на Волгу, в Самару, где когда-то впервые вышел на арену цирка. Родная Волга вдохнула в него новые силы. Снова началась беспокойная жизнь циркового атлета и борца.

Последние свои годы волжский богатырь доживал в Кишиневе.

22 ноября 1948 года, на 68-м году жизни Иван Михайлович Заикин скончался от болезни сердца, никогда не знавшего локоя. Память прославленного борца и авиатора увековечена. Улица Каменоломная в Кишиневе, где стоит его дом, переименована в улицу И. Заикина. Каждый год в Молдавской республике проводятся тяжелоатлетические соревнования, призом на которых служит бюст Заикина. Недавно для той же цели учреждена медаль имени Ивана Заикина.