

19 ЯНВАРЯ 1957 г., № 16 (4127)

Дирижирует Альгис Жюрайтис



Десять молодых литовских музыкантов воспитываются сейчас в Московской Государственной ордене Ленина консерватории имени П. И. Чайковского. Один из них — Альгис Жюрайтис — выступил позавчера перед многочисленной аудиторией в Государственной филармонии Литовской ССР. Он дирижировал Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио, который давал второй концерт в столице республики.

Шесть лет назад Альгис Жюрайтис окончил Вильнюсскую государственную консерваторию по классу профессора С. Вайнюнаса (фортепьяно) и поступил концертмейстером в Государственный Академический театр оперы и балета Литовской ССР.

...Шли последние репетиции оперы Моношки «Гальяка».

Старейший дирижер театра Миколас Букша давно приглядывался к способному пианисту. На этот раз он сказал несколько слов, которые на всю жизнь запомнились Альгису:

— Становись за пульт, надо начинать.

Не прошло и недели, как Альгис Жюрайтис в день премьеры дирижировал оперой «Гальяка». Затем его видели за пультом, когда шли оперы «Царская невеста», «Борис Годунов», «Богема», «Ромео и Джульетта».

После успешного выступления оперного театра на декаде литовского искусства и литературы в Москве А. Жюрайтис решил усовершенствовать свои знания в области дирижерского мастерства и остался учиться в Московской Государственной ордене Ленина консерватории

имени П. И. Чайковского по классу профессора Николая Павловича Аносова. Сейчас Альгис Жюрайтис совмещает учебу с работой дирижера Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио. Ему часто приходится дирижировать в концертных залах Москвы и Ленинграда Государственным симфоническим оркестром Союза ССР, оркестром Московской Государственной филармонии. Сейчас он готовится к серьезной работе с молодежным оркестром Всесоюзного радио, который будет выступать на Всемирном фестивале.

Выступление А. Жюрайтиса в Вильнюсе показало значительный творческий рост молодого дирижера.

НА СНИМКЕ: А. Жюрайтис за разбором партитуры.

Фото В. Ваньковича.