

Гостья из страны кленового листа

Рижский Дом спорта «Даугава» по праву можно назвать и домом песни — под его сводами в последнее время выступало целое



созвездие знаменитых певцов из различных стран. Сегодня на эстраде Дома спорта — гостья из Канады Полин Жюльен. Она выступает в сопровождении эстрадного ансамбля из Москвы под руководством Нормана Галустяна. В составе ансамбля канадский пианист Франсуа Кузино, с которым певица работает уже шестой год.

Полин Жюльен впервые приехала в нашу страну. Артистка гастролировала в Москве, Ленинграде, Таллине. Пять рижских концертов — заключительный этап ее турне, которое проходит с большим успехом. Полин Жюльен — родом из канадской провинции Квебек, где большая часть жителей говорит по-французски, на этом же языке певица поет свои песни, большинство из которых — произведения квебекских композиторов. В настоящее время в столице этой провинции в Монреале открыта Всемирная выставка, и до приезда в нашу страну Полин дала на «ЭКСПО-67» несколько концертов.

В семье Жюльен было одиннадцать детей, но певицей стала только самая младшая из пяти сестер — Полин. Когда она выступала на сцене самодеятельного театра, ей по ходу действия пьесы понадобилось спеть песенку, которую заметили специалисты. Они посоветовали девушке заняться пением. После трех лет учебы в Париже Полин Жюльен вот уже десять лет выступает как профессиональная певица. За эти годы она гастролировала в Бельгии, Швейцарии, Франции, выступала на фестивале эстрадной песни и Сопоте (Польша).

Рижская публика тепло приняла первые выступления певицы. Особым успехом в ее репертуаре пользовались песни на слова Бертольда Брехта, песня Раймона Левека «Что у мужчин на уме» и песня «Первый бал в Бильбао». Все эти песни Жюльен исполняет с большим мастерством и талантом.

Последний концерт гостьи из страны кленового листа состоится в Риге завтра.

Г. ВОЛКОВ.