

Концерт певицы

В Октябрьском зале Саратовской консерватории состоялся первый камерный концерт солистки Саратовского театра оперы и балета Тамары Жучковой.

Обращение оперных певцов к камерному репертуару — одна из давних традиций, которой верны выпускники Саратовской консерватории. За годы работы в театре она спела много ведущих партий в операх русских, советских и зарубежных композиторов. Выступить с сольным концертом — давняя мечта певицы. Подготовка к этому событию велась несколько лет. Помогла певице преподаватель концертмейстерского класса консерватории О. Д. Степанидина. Результатом этого содруже-

ства и стал концерт Тамары Жучковой.

В первом отделении прозвучали музыка русских композиторов, русские народные песни. Удивительно разноплановы исполняемые ею произведения: от драматически насыщенной арии Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки до прекрасно прозвучавшего романса «Венецианская ночь». Бережное отношение к музыкальному тексту и слову, задушевность, выразительное пение, хороший вкус в подборе программы отметили слушатели, присутствовавшие на концерте.

Во втором отделении были исполнены произведения французских композиторов Ш. Тома, Ж. Массне, К. Делиба.

Л. ЕЛИСЕЕВА

Коммунист. Саратов

17 МАР 1983