

10-летний Яков ЖУРКИН стал победителем международных конкурсов «Comune di Pianello Val Tidone» (5—10 июня) и «Citta di Minerbio» (7—14 июня).



О. Яблонская, Я. Журкин.

Получив четыре премии, юный музыкант побил собственный рекорд: в 2000 он стал обладателем двух премий конкурсов в Рагузе и Сан-Бартоломео.

Конкурс в **Пианелло Валь Тидоне** собрал около 250 человек из Японии, Югославии, Болгарии, Словении, Латвии, США, Италии, России, ЮАР, Польши, Южной Кореи, Франции. Помимо пианистов (150 человек), состоялись баянисты, аккордеонисты и камерные ансамбли в пяти возрастных категориях. Конкурс проходил в один тур.

В жюри фортепианного конкурса работали Лазарь Берман (Россия, председа-

тель), Томислав Байнов (Германия), Жак Гримбер (Франция), Джузеппе Колардо, Карло Леви Минци, Сиро Сарацино (Италия).

Яков Журкин выступил в двух возрастных категориях — «А» (род. после 01.01.1990) и «В» (род. после 01.01.1986) и победил в обеих.

Конкурс в **Минербио** проводился впервые, но на количество участников это не повлияло: около 300 представителей США, Франции, Италии, Германии, России, Югославии, Японии, Сингапура, Южной Кореи. Россию представляли участники из Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Москвы.

Пианисты состязались в шести возрастных категориях. В группе «А» (30 участников) Я. Журкин завоевал первую абсолютную премию (99 баллов из 100) и специальную премию «Marielle Ventre». Член жюри, профессор Джульярдской школы Оксана Яблонская особо отметила Яшу и пригласила его выступить в легендарной школе.

А. Джангваладзе вполне может стать национальным героем Италии (или наоборот, объектом ненависти музыкальной «cosa nostra»): в прошлом году обладателями первых премий музыкальных конкурсов в этой стране стали шесть его учеников. Нынешним триумфом педагога предшествовала победа пятиклассника **Максима КУЛАГИНА** на Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Генуе (7—10 декабря).



слож. обзвонки - 2001 - 16.02.03