

Дневник искусств

Впечатляющий концерт

С большим успехом прошёл концерт в зале медицинского института солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР — Ирины Журиной и лауреата премии Ленинского комсомола, народного артиста РСФСР Владимира Мальченко. Приятно отметить, что певец — наш земляк, уроженец д. Карево Велижского района. Он прошёл большой творческий путь от участника самодеятельности до студента Ленинградской консерватории, по окончании которой вскоре был принят в число артистов Большого театра. Здесь наряду с выступлениями в театре началась и его гастрольная деятельность, которая длится уже более десяти лет. За это время он концертировал и во многих местах Советского Союза, и во многих зарубежных странах.

В состоявшемся у нас концерте певец исполнял произ-

ведения Чайковского (романс «Первое свидание»), Глинки («Болеро»), 2-й романс Демона из оперы Рубинштейна того же названия («На воздушном океане») и целый цикл романсов своего любимого композитора Рахманинова. Голос певца — лирический баритон — отличается красивым тембром, выразительной дикцией. Скромно и сдержанно, без излишней аффектации, держится он на сцене и обладает умением перевоплощения в создаваемые образы.

Ярким свидетельством тому может служить исполнение им вместе с певицей два дуэта: сцена встречи Жермона с Виолеттой из оперы Верди «Травиата» и дуэт Розины и Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник». В первом артист убедительно и красноречиво показал холодную бессердечность старика Жермона; во втором — пред-

стал как «мастер на все руки» Фигаро.

Сильное впечатление произвело выступление и второй участницы концерта — Ирины Журиной. В ее программе были произведения не только вокальной лирики, но и фрагменты из опер: ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка», вальс Мюзетты из оперы Пуччини «Богема», каватина Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник». Обладательница прекрасного лирико-колоратурного сопрано широкого диапазона, она пела взволнованно, с большой эмоциональной силой, восхищая слушателей изумительной выразительностью.

И в заключение на бис прозвучал знаменитый «Соловей» Алябьева. Талантливым певцам чутко, с большим тактом, аккомпанировала концертмейстер Большого театра Елена Остроухова.

О. РОЗЕНСОН.